



MEMORIA Y PATRIMONIO INDUSTRIAL EN GIPUZKOA

UN PROYECTO PARA
PROTEGER Y SALVAGUARDAR
EL DESARROLLO INDUSTRIAL
Y SU REPERCUSIÓN EN EL
TERRITORIO.

Amaia Izaola Argüeso
Imanol Zubero Beascochea



EHU
Euskal Herriko Unibertsitatea
Universidad del País Vasco

**Gipuzkoako
Foru Aldundia**
Kultura, Lanbide eta Gazteria
eta Kirol Departamentua



Diputación Foral
de Gipuzkoa
Departamento de Cultura,
Cooperación, Juventud y Deportes

**RAMÓN
RUBIAL
FUNDAZIOA**

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DEL TRABAJO	1
1.1. Justificación del estudio. Relevancia del patrimonio industrial en Gipuzkoa	1
1.1. Relación entre industria, memoria y territorio.....	2
1.2. Relevancia en el contexto de la globalización y la desindustrialización.....	2
1.3. Objetivos	3
1.4. Metodología.....	3
2. CONTEXTO HISTÓRICO. Proceso de industrialización	5
2.1. Un acercamiento histórico al periodo preindustrial en Gipuzkoa.....	5
2.2. Primeros años el proceso de industrialización y su consolidación (1840-1880)	6
2.3. Segunda etapa (1876-1924): Gipuzkoa se afianza como una de las principales provincias industriales en España	9
2.4. Videografía: Contexto histórico	11
– La industrialización en el País Vasco y en Gipuzkoa	11
– El ferrocarril y las aportaciones a la historia de Gipuzkoa.....	11
– Conferencias y charlas sobre el patrimonio industrial en Gipuzkoa	11
– Empresas e industria en Gipuzkoa.....	11
2.5. Webgrafía temática: Patrimonio industrial	17
– AHOSAK.EUS	17
– Economía eta industria	17
– Patrimonio Industrial Vasco. Gipuzkoa.....	17
– Asociación Vasca de Patrimonio Industrial y Obra Pública	17
– Patrimonio construido	17
– Industria Paisaia	17
– Inventario de áreas industriales deterioradas.....	17
– Arquitectura industrial en Gipuzkoa.....	17
– Arqueología industrial en Gipuzkoa.....	17
– Kultur memoriak	17
– Diez visitas para conocer la ruta de la cultura industrial de Gipuzkoa.....	17
– Patrimonio industrial vasco	17
– Zumaiko Industria-ondarearen Informazio Zentroa-ZIIZ.....	17
– Makina erreminta Museoa	17
– Lenbur Fundazioa.....	17
– Patrimonio industrial de Erreñería, Oiartzun y Pasaia	17
3. MEMORIA DEL TRABAJO Y VIDA OBRERA	31
3.1. Condiciones laborales y movimientos obreros en la Revolución Industrial.....	32
– Evolución de las condiciones de trabajo.....	33

– Huelgas y luchas sindicales.	34
– Papel de la mujer en la industria.	35
3.2. Relatos y testimonios.....	36
4. A MODO DE CONCLUSIÓN Y DE REFLEXIÓN	42
5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL Y REFERENCIADA	43

A tall, cylindrical brick chimney rises vertically from the bottom left towards the top center of the frame. The sky is a solid yellow color with some faint, wispy clouds in the upper right. A large, dark, semi-circular graphic element is positioned in the upper right, partially overlapping the chimney and the sky. The text 'INTRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DEL TRABAJO' is written in white, uppercase letters within this dark shape. Below this, a paragraph of text is written in black, uppercase letters, also in a sans-serif font. The chimney is made of dark bricks and has a slightly wider base. The overall image has a warm, monochromatic yellow-orange tint.

INTRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DEL TRABAJO

En esta primera parte del trabajo se presenta su contenido general en el que además de su contextualización y su justificación, se destacan los objetivos principales de los que se parte, así como la relevancia que tiene en la actualidad la recuperación del patrimonio industria en Gipuzkoa. Así como la metodología que se ha seguido teniendo en cuenta la relevancia de las fuentes de información con las que se han contado.

1. INTRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DEL TRABAJO

El presente trabajo se enmarca en una iniciativa impulsada por la Fundación Ramón Rubial y financiada con el apoyo del Departamento de Cultura, Cooperación, Juventud y Deportes de la Diputación Foral de Gipuzkoa. El estudio, titulado “Memoria y Patrimonio Industrial en Gipuzkoa”, ha sido elaborado por Amaia Izaola Argüeso e Imanol Zubero Beascoechea, doctores en sociología por la Universidad del País Vasco.

1.1. Justificación del estudio. Relevancia del patrimonio industrial en Gipuzkoa

El proceso de industrialización que se ha dado en Gipuzkoa no es posible separarlo del experimentado en el conjunto del País Vasco, debido la estrecha interconexión que se da entre los diferentes territorios, aunque especialmente con Bizkaia. Analizar este proceso implica recuperar la memoria de cómo se ha construido un lugar, en este caso en uno de los TTHH del País Vasco. En este proceso, una parte destacada de nuestra historia, abarca diferentes contextos, que van desde lo material a estructuras sociales relacionas con el trabajo, la población, la cultura, o bien aquello que pueda suponer una relación directa con el proceso de industrialización llevado a cabo en este territorio.

Un proceso que tanto en Gipuzkoa como en el conjunto del País Vasco tiene como referencia de inicio en 1841, época a partir de la cual se han producido diferentes procesos de desarrollo industrial que han dejado su rastro tanto lo social como en lo material.

Se trata de abordar y encuadrar la necesidad de recuperar la memoria del patrimonio industrial de Gipuzkoa de cara a proteger y salvaguardar un desarrollo industrial que tuvo una importante repercusión en el territorio, tanto en la ciudad como en sus comarcas. Un desarrollo precursor que requirió un importante contingente de mano de obra, procedente de diferentes lugares, así como de empresarios que fueron capaces de adaptarse pasando de un modelo económico tradicional dando un gran salto al desarrollo industrial potente a un contexto de globalización.

Este trabajo ha sido plateado desde un punto de vista en el que trata de recuperar, documentar y difundir la memoria histórica del proceso de industrialización en Gipuzkoa, poniendo en valor tanto los elementos tangibles —fábricas, infraestructuras, maquinaria— como los intangibles, entre los que se incluyen los saberes técnicos, las formas de organización laboral y los valores colectivos que han definido la identidad industrial de la región.

El proyecto parte de la convicción de que la memoria industrial no constituye únicamente un registro del pasado, sino que representa también un recurso clave para comprender el presente y para proyectar alternativas de desarrollo futuro basadas en criterios de sostenibilidad y participación social.

En todo caso, esta fase de proyecto es fundamental de investigación y documentación, que se ha desarrollado por medio de una metodología de carácter bibliográfico y documental. Un diseño metodológico articulado vinculado a la información que

paulatinamente se ha localizado, pero atendiendo a dos cuestiones que han formado parte del trabajo desde su inicio; por un lado, la sistematización de los documentos hallados y, por otro, no menos importante, la posibilidad de que dicha sistematización funcione como una herramienta útil para futuras investigaciones. Con este fin, y siendo conscientes de que con este documento no finaliza el trabajo documental, se ha recopilado, y se continúa haciendo, se ha llevado a cabo una búsqueda de materiales de contenido audiovisuales, llevándose y una labor de webgrafía basada en recursos digitales específicos sobre el proceso de industrialización. El material hallado está en este documento por medio de enlaces se puede acceder a todo ello con facilidad. Además, paulatinamente se irá incorporando información de todo tipo a la que se pueda llegar.

1.1. Relación entre industria, memoria y territorio.

El paisaje industrial, con independencia del lugar al que se refiera, suponen un testimonio material y físico que muestra el desarrollo que ha tenido dicho lugar, en este caso Gipuzkoa. Y esto no solo porque sean elementos fundamentales en el proceso de la producción, sino porque son un espacio idóneo que muestra las transformaciones de la sociedad que se han ido produciendo con el paso de los años. Recuperar esta memoria, el desarrollo de la industria y con ello el proceso de industrialización supone una de las herencias más importantes de un territorio que va más allá de lo físico, de las fábricas, de las minas, de todos los elementos que están detrás de su propio desarrollo. Tras ello hay mucho más, están las relaciones sociales, están los vestigios del trabajo y sus conflictos, pero también está la construcción de una sociedad, de los cambios demográficos que se van produciendo con el paso del tiempo, los movimientos migratorios, en definitiva, puede decirse que la relación entre la industria, la memoria y el territorio está la construcción de identidades colectivas.

Por todo ello, es necesario abordar este tema desde diferentes enfoques y que están relacionados con los objetivos que se plantean y cómo se va a tratar de darles respuesta.

1.2. Relevancia en el contexto de la globalización y la desindustrialización

En todo este hilo conductor, tanto los procesos de desindustrialización como la repercusión de la globalización han supuesto cambios importantes en el desarrollo de Gipuzkoa, como no podía ser de otra manera. Unos cambios que no han sido ni mucho menos lineales y que han dejado secuelas en el trabajo y en su percepción; en la aparición de un movimiento cooperativista, denominado como el “Modelo Mondragón”; en la formación de los futuros trabajadores y trabajadoras por medio de la adaptación y relación de los centros de formación con las empresas, como en el caso de las Escuela de Armería, centro ya emblemático no solo en Eibar y en Gipuzkoa, sino que ha sido un ejemplo a nivel nacional. Esta reflexión únicamente supone un punto de partida en el que se irá profundizando paulatinamente y en su momento.

1.3. Objetivos

Este trabajo se ha articulado en una serie de objetivos que van a articular todo este proceso de investigación, que recordemos, sigue abierto y que lo van a ir articulando. Entre ellos:

- Documentar y analizar el patrimonio industrial de Gipuzkoa.
- Recuperar la memoria oral de trabajadores, empresarios y comunidades.
- Evaluar el impacto del desarrollo industrial en la identidad local.
- Analizar estrategias para la conservación y puesta en valor del patrimonio.

1.4. Metodología

Recuperar esta memoria sobre la industrialización ha dado lugar a la necesidad coordinar diferentes abordajes y que todos ellos están directamente relacionados con los objetivos planteados. La metodología de investigación que se plantea es doble, por un lado, una *investigación documental*, por medio de la utilización de datos secundarios, documentales, grabaciones sonoras, mapas, artículos de prensa... pero también bibliografía académica que serán utilizados como unidades de estudio y de análisis.

Y, en segundo lugar, la una *investigación bibliográfica*, a partir de publicaciones académicas, artículos científicos que ya hayan profundizado en el tema de la investigación, que tienen la finalidad de apoyar el trabajo que se propone en este documento, aportando consistencia y, además, proporcionando información a partir de la cual es posible continuar avanzando en el objetivo general y no partir de cero este trabajo, sino que va a permitir completar información ya existente.

Esta apuesta metodológica va a tener como consecuencia la necesidad de llevar a cabo una organización bibliográfica específica a partir de una clasificación de tipologías bibliográficas. Profundizar en el patrimonio industrial de Gipuzkoa requiere diferentes abordajes, por un lado, se consientes de la necesidad de salvaguardar el desarrollo industria del territorio y su repercusión, y, en segundo lugar, es necesario tener en cuenta las consecuencias en diferentes ámbitos de la sociedad, en las condiciones de trabajo, en la población, así como en el espacio sindical. Estos son los ejes principales en los que se estructura la dinámica esta recuperación de la memoria.

Se trata de dos trabajos en paralelo o más bien tres:

- Destacar la importancia del patrimonio industrial de Gipuzkoa desde una perspectiva histórica, teniendo en cuenta algunos de los principales sectores de actividad económica. Y ello por medio de la recuperación de documentación bibliográfica, de fotografías, documentales, así como noticias de prensa y páginas webs.
- El trabajo y la vida obrera, sus cambios y características. La evolución de las condiciones de trabajo, las huelgas y luchas sindicales y el papel de la mujer en la industria.
- Características del urbanismo y de las viviendas.
- Finalmente, el patrimonio industrial, su conservación y desafíos.



CONTEXTO HISTÓRICO. PROCESO DE INDUSTRIALIZACIÓN EN GIPUZKOA

El contexto histórico en el que se desarrolla el proceso de industrialización se tiene en cuenta desde una etapa preindustrial, debido a que encontramos, incluso hoy en día, de vestigios previos a ella como son los hornos de reverbero e incluso las ferrerías. Se continúa posteriormente ya con la propia industrialización, destacando momentos claves, algunas de las primeras familias que participaron en ella y junto con empresas que dieron lugar al inicio de la industrialización propiamente dicha.

2. CONTEXTO HISTÓRICO: Proceso de industrialización

El patrimonio industrial, desde hace unas cuatro décadas, ha experimentado un reconocimiento por su relevancia y no solo en cuanto a la industria, sus edificios y sus vestigios, este abordaje físico podemos decir que ha sido superado. Y esto ha sido posible debido a profundizar en diferentes espacios que han girado entorno precisamente a la industrialización, como es el caso de la cultura, de la sociedad y de las migraciones, sino que también y como no podía ser de otra manera en los cambios que se han ido produciendo en el empleo. Si ponemos el acento en la memoria de este patrimonio, la ponemos desde el conocimiento de los cambios que se han producido desde la primera industrialización, no solo en los ámbitos citados anteriormente, porque los procesos de formación de los y las trabajadoras, así como los movimientos sociales producidos ocupan un espacio que no pueden olvidarse y es donde en este trabajo queremos centrarnos.

Las actuaciones que, realizadas en la industria y sus edificios, en su protección o bien los cambios de lugar que algunos de ellos han experimentado han sido recogidas en diferentes por diferentes expertos y expertas (Herreras Moratino, Beatriz¹, 2004; Catalán Martínez, Elena y Mugartegui Eguia, Isabel, 2017²), Así como los procesos de reutilización que dichos edificios han experimentado a lo largo del tiempo.

2.1. Un acercamiento histórico al periodo preindustrial en Gipuzkoa

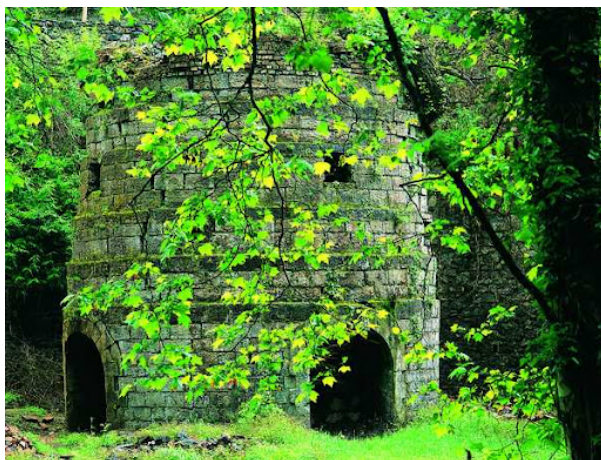
Datar los primeros pasos de la industrialización en cierto modo es complejo, si no tenemos en cuenta unos años previos que son fundamentales y saber de dónde partimos, como dice Carlos Riloja Jericó en su trabajo Gipuzkoa y el largo siglo XIX (1794-1914). En su trabajo destaca los años del periodo preindustrial de 1800 a 1840, años en los que la pesca, la agricultura, así como la ganadería entre otros sectores, comenzaron a perder su relevancia económica cediendo así su espacio al desarrollo de una industria aún incipiente. Una época que estuvo marcada por diferentes conflictos bélicos acompañados de procesos de desamortización con la finalidad de hacer frente a las dificultades económicas de aquellos años. La mirada de la burguesía urbana estaba ya puesta en dar un paso más tratando de buscar el capital necesario de cara al papel que pudiera tener en el desarrollo industrial. Una segunda fuente de financiación procedía de la venta de terrenos de la agricultura, así como de otras posesiones como es el caso de molinos, alhóndigas, almacenes entre otros bienes (371-373).

Es en este contexto en el que se produce un importante cambio social y económico, comenzando a desarrollarse una tecnología aún incipiente por medio de la utilización

¹ Beatriz Herrera Montesinos; El patrimonio industrial en Gipuzkoa: problemática y perspectivas de futuro. En, *KOBIE (Serie Anejos)*. N°6 (vol.2), Bizkaiko Foru Aldundia, Diputación Foral de Bizkaia, Bilbao, pp. 727-732, ISSN 0214-7971. Es miembro de la Asociación Vasca de Patrimonio Industrial y Obra Pública, https://www.bizkaia.eus/fitxategiak/04/ondarea/Kobie/PDF/6/kobie_6_vol_1y2_anejos_EL%20PATRIMONIO%20INDUSTRIAL%20EN%20GIPUZKOA_%20PROBLEMA%20C3%81TICA.pdf.

² Elena Catalán Martínez e Isabel Mugartegui Eguia (2017) *Gipuzkoa industrial (1886-1924)*, Bilbao, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, ISBN: 978-84-9082-714-7.

del carbón mineral, los hornos de reverbero dedicados a la fundición de esmaltes, así como de la alfarería. Estos hornos tenían la particularidad de estar formados por tres cuerpos, cámara de fuego, cámara de trabajo abovedada y chimenea.



Surgieron en paralelo a estos avances los primeros altos hornos³, siendo el primero de ellos en 1862 en Gipuzkoa. Estos cambios tuvieron como consecuencia no solo un nuevo modelo económico, sino que también social, además de una división de la sociedad y que como consecuencia de ello dio lugar a una serie de enfrentamientos (Rivola Jericó, 2017).

2.2. Primeros años el proceso de industrialización y su consolidación (1840-1880)

A grandes rasgos nos encontramos en un momento en el que comienza a consolidarse un nuevo sistema económico, entre importantes cambios políticos y bélicos a ambos lados de la frontera que van a dejar su huella en Gipuzkoa. Se llevan a cabo diversos procesos de desamortización que repercuten especialmente en Donostia, Arantzazu y Zarautz, entre otros.

Un hecho fundamental se dio en 1841, momento en el que se produce el traslado de aduanas al mar con todo lo que ello implica, especialmente favoreciendo las exportaciones, y dando así un impulso a la industrialización de Gipuzkoa.

A lo largo de este periodo es posible diferenciar tres momentos claves relacionados con los diferentes sectores de la actividad:

- El sector pesquero hasta finales de los 70 no experimentó la influencia de los avances en los motores de los barcos y los beneficios que ello podría llegar a suponer
- En el sector mayoritario en estos años era el agropecuario, que hasta la fecha había sido el eje central de la economía de Gipuzkoa, a partir de los 40 experimento un impulso debido en gran medida a los avances en del desarrollo de la industrial, dando lugar a la modernización de las explotaciones ganaderas así como en la agricultura y relacionado con este impulso se creó una Escuela de Agricultura y Lechería⁴.
- Finalmente, las industrias comenzaron paulatinamente a implantarse en la provincia y relacionadas con diferentes sectores como es el caso del papel, textil, siderurgia....

³ Horno de calcinación de mineral de Irusta, barrio de Meaka 1862.

⁴ Las imágenes corresponden a la colección Granja modelo Fraisoro. Guipúzcoa. Escuela de Agricultura y lechería. Prácticas maquinaria agrícola.

Las principales industrias que surgen en estos años están relacionadas con familias que comienzan a desarrollar su actividad a principios de los 40 y que rápidamente se consolidarán poniendo el foco de atención en una diversidad de sectores de producción:

1842: La Esperanza⁵, ubicada en Tolosa, fue una fábrica de papel continuo, que se puso en marcha entre Brunet, Tantonat y Guardamino y compañía. Se trataba de una gran empresa que utilizaba de maquinaria industrial y 124 obreros entre hombres y mujeres además de 14 jóvenes como asistentes. Se denominaban como asistentes, jóvenes, niños o mujeres, que durante la industrialización eran habituales en todos los países, se caracterizaban por largas jornadas laborales y bajos salarios, siendo indispensables en la producción de diferentes sectores de la actividad. En el siguiente de video podemos ver imágenes de esta fábrica.



1850: Papelera e hilados de Irura⁶: creada por Echazarreta, Larión y Aristi, por medio de maquinaria continua.

⁵ Fábrica de papel continuo La Esperanza Tolosa. A partir del hallazgo en colección particular de materiales inéditos: Negativos en cristal con vistas exteriores y positivos fotográficos con impresiones del interior, maquinaria y trabajadores, datados en 1912. Construida en 1842 como primera fábrica de papel continuo en la península, que fue demolida en la década de finales de los 70. Queda como única superviviente la vivienda de los propietarios reconvertida en sede de Cruz Roja según creo. AMAIA APRAIZ SAHAGÚN Y AINARA MARTÍNEZ MATÍA, en *LA ARQUITECTURA INDUSTRIAL EN LA VILLA DE TOLOSA* p. 45 y sucesivas dedicadas a la fábrica, aportan las investigadoras el escaso material gráfico disponible hasta el momento para su descripción <http://www.artxibogipuzkoa.gipuzkoaku...>
 Enlace la video: <https://www.youtube.com/watch?v=t0fDFYhEPQ>

⁶ En la página web de la Diputación Foral de Gipuzkoa, en el departamento de Cultura y en el siguiente enlace, <https://www.gipuzkoa.eus/es/web/kultura/w/paper-eta-irun-fabrika-iruranpágina>, podemos ver un mapa de esta fábrica, así como una segunda imagen en la que se puede ver un anotaciones del lugar en el que se sitúan diferentes espacios de la primera de las plantas del edificio.

1856: Papelera de los Araxes, con la denominación de *La Confianza*⁷: fundada por Jose Antonio de Irazusta y construida en el lugar donde estuvo anteriormente una ferrería y luego el molino harinero Txaramako y otras instalaciones fabriles (una marraguería y un batán). A fines del XIX se modernizó y amplió, colaborando en el proyecto el ingeniero de caminos José Eugenio Ribera, familiar del propietario. Éste también mejoró la infraestructura hidráulica y construyó el acueducto del canal con pilares de hormigón armado, según la técnica que él mismo patentó, y que es una de las primeras obras de este tipo realizadas en hormigón armado en el Estado.

Estos serían los primeros rasgos los inicios de un proceso de industrialización que se inicia con los principales precursores de este movimiento industrial y en unos sectores determinados, que una vez dados los primeros pasos continuaron desarrollando sus actividades empresariales y no solo eso, sino que llevaron a cabo una destacada diversificación de sus actividades empresariales a la vez que las modernizaban introduciendo los avances industriales.

El desarrollo industrial estuvo acompañado del afianzamiento de los medios de comunicación, entre otros el ferrocarril⁸, época en la que se abre nuevas líneas como es el caso de la que se refiere a la conexión entre Madrid y París y su paso por Gipuzkoa. Tanto es así que Carlos Rilova Jericó comenta que,

... el ciclo económico guipuzcoano de 1855 a 1876 fue positivo; consolidándose tanto la modernización agropecuaria de la provincia (con importación de nuevas razas extranjeras de ganado de cerda inglés), el desarrollo de nuevos tramos del Ferrocarril del Norte, y la consolidación y expansión de nuevas industrias, proyectadas incluso al mercado internacional. Como ocurrió en el caso del complejo entramado comercial-industrial desarrollado por las familias Lasala y Brunet. Con una gama de inversiones y negocios que iban desde los primeros ferrocarriles estadounidenses hasta la exportación de suministros y emigrantes para las colonias americanas, pasando por operaciones como la del Ferrocarril del Norte, compra de diversos productos financieros a nivel mundial, etc. (2017, 380).

⁷ En esta dirección se encuentra gran información relacionada con esta empresa desde su creación a los diferentes procesos posteriores de modernización, para más detalles se recomienda acudir al siguiente enlace: <https://www.euskadi.eus/app/ondarea/patrimonio-construido/papelera-del-araxes-s-a/fabrica-sector-papelero/patrimonio-industrial/tolosa/-txarama/fichaconsulta/4908>. En este segundo en un documento realizado por Beatriz Herreras Moratinos y Josune Zaldúa Goena, en el que además de describir la empresa y algunas de las características del entorno, aportan fotografías interesantes sobre su ubicación y la propia empresa. Para más detalles se recomienda visitar el siguiente enlace: <https://patrimonioindustrialdeeeuskadi.com/wp-content/uploads/Papelera-de-Araxes.pdf>

⁸ Juanjo Olaizola Elordi, en su artículo “Breve historia del ferrocarril en el País Vasco” (Museo Vasco del Ferrocarril. Eusko Tren), realiza un análisis de la historia del ferrocarril y su repercusión en estos años en cuanto al afianzamiento de los medios de comunicación y su relevancia en el proceso de industrialización, en todo el territorio y en Gipuzkoa. El texto completo puede consultarse en el siguiente enlace, https://static.errenteria.eus/web/eu/herria/artxiboa/Bilduma/Bilduma%2027_2015/web%20por%20articulos/castellano/pueblo-industrial.pdf <https://egoibarra.eus/eu/eibar/eibarko-eraikuntza-eta-monumentu-nagusiak/eibarko-tren-geltokia/breve-historia-del-ferrocarril-en-el-pais-vasco>

El ferrocarril fue la clave del desarrollo en algunos de los municipios como es el caso de Zumárraga, la estación del Norte fue fundamental para industria del hierro, así como el tejido industrial del metal.

Este contexto económico y de desarrollo del ámbito empresarial y con ello de la gran industria vino acompañado de importantes cambios que van desde la necesidad de mano de obra para trabajar en dichas empresas, por medio de importantes movimientos migratorios que no solo se produjeron en Gipuzkoa, sino que también en el conjunto del País Vasco, junto a un rejuvenecimiento de la población y con ello cambios urbanísticos, sociales... entre otros.

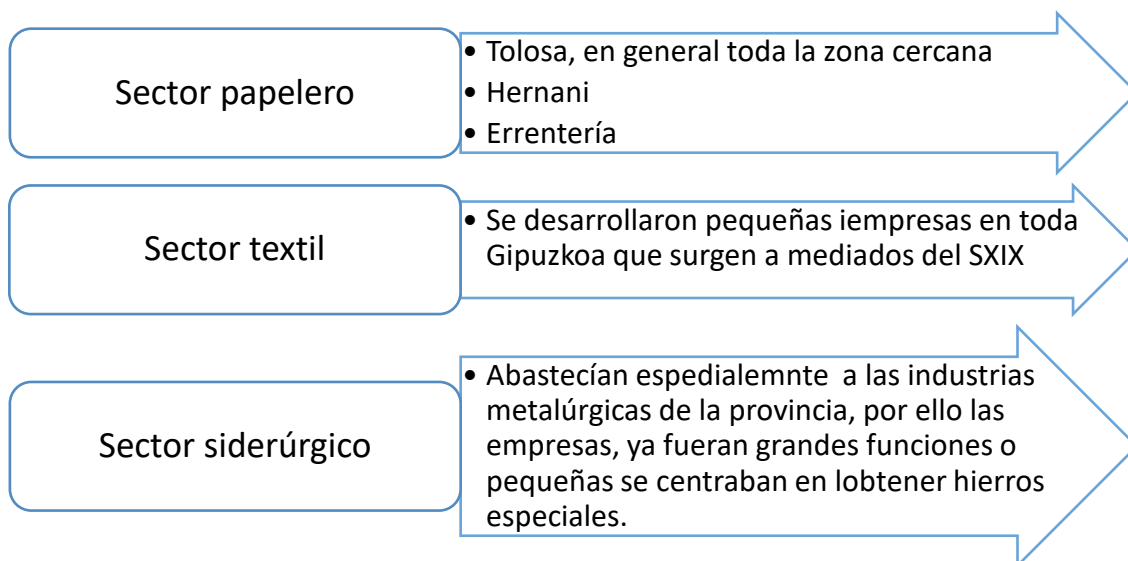
2.3. Segunda etapa (1876-1924): Gipuzkoa se afianza como una de las principales provincias industriales en España

Con independencia del contexto político general unido a conflictos bélicos, el desarrollo industrial en el País Vasco en general y en particular en Gipuzkoa, continuó con un impulso industrial unido a su consolidación económica. En el trabajo realizado por Elena Catalán Martínez e Isabel Mugarte Eguia, indican en el año 1923 Gipuzkoa contaba con “en torno a 3.280 empresas” (2017, 27).

Posiblemente la principal característica de esta época puede considerarse como “una acelerada modernización del tejido económico en todos sus sectores (agropecuario, industrial o comercial)” (en Rilova Jericó: 2017, 381). En todo caso y uno de los principales objetivos se centró en tratar de mantener el sector primario, así como desarrollarlo por medio de los avances que se estaban produciendo paulatinamente y que su ponían un claro beneficio especialmente en una maquinaria más desarrollada y productiva. A lo cual se une un desarrollo en los medios de transporte como en el caso de los ferrocarriles.

A pesar de este impulso en el sector primario, fueron el secundario y terciario quienes experimentaron un certero impulso y eficacia y dinamismo. Tanto el comercio como los servicios y, especialmente, la industria fueron los principales motores de este desarrollo, donde el afianzamiento de los medios de comunicación, ferrocarril, vías marítimas o carretera facilitaron tanto las exportaciones como la comercialización de la producción de las diferentes actividades que se desarrollaron a lo largo de este periodo.

Si este desarrollo industrial y económico tuvo lugar en la provincia, las comarcas que la conforman experimentaron un proceso paralelo y específico cada una de ellas, así como los sectores que las dieron más visibilidad como podemos ver de manera sintética algunas de las comarcas y su relación con diferentes sectores de la actividad:



A todo ello se le une una gran variedad y cantidad de pequeñas empresas centradas en la alimentación, la metalurgia que caracteriza en definitiva una estructura industrial consolidada, muy diversificada y que se ubica en todo el territorio. Caracterizado por la presencia de numerosas empresas pequeñas dedicadas a la metalurgia, alimentación, etc., ratificaría la imagen de la estructura industrial gipuzkoana: pequeñas empresas, gran diversificación y ubicación a lo largo y ancho del territorio.

En Gipuzkoa, en definitiva, el proceso de industrialización tuvo diferentes efectos que los que se llevaron a cabo en Bizkaia, dando lugar a unas pautas diferentes y menos intensas, esta cuestión es explicada por los autores, Luis Castells, José Javier Díaz Freire, Félix Luengo y Antonio Rivera ⁹,

En este sentido, el proceso industrial de Guipúzcoa fue más pausado, combinando formas antiguas y modernas de organización industrial, y adoptando como estructura básica la de la pequeña y mediana empresa. Paralelamente, el aumento demográfico no alcanzó las costas de Vizcaya y la inmigración fue mucho menor, produciéndose igualmente un incremento urbano homogéneo y acompasado (1990,321).

Este contexto pausado de la industrialización va a determinar que los cambios que se dieron en Gipuzkoa no tengan en algunos casos la intensidad de otras provincias, aun así, alcanzó unas cotas de desarrollo industrial y económicas de gran relevancia.

⁹ Luis Castells, José Javier Díaz Freire, Félix Luengo y Antonio Rivera (1990) "El comportamiento de los Trabajadores en la Sociedad Industrial Vasca (1876-1936)". El acceso al texto completo se encuentra en el siguiente enlace: <https://ojs.ehu.eus/index.php/HC/article/view/19292/17397>

2.4. Videografía: Contexto histórico

- La industrialización en el País Vasco y en Gipuzkoa
- El ferrocarril y las aportaciones a la historia de Gipuzkoa
- Conferencias y charlas sobre el patrimonio industrial en Gipuzkoa
- Empresas e industria en Gipuzkoa

La industrialización en el País Vasco y en Gipuzkoa

La industrialización en el País Vasco.



En este documental se analiza el proceso de industrialización en el País Vasco. Sobre todo, se destaca el proceso llevado a cabo en Bizkaia, cuya industria estaba más concentrada, sobre todo en los márgenes del río Nervión a su paso por Bilbao, y giraba principalmente en torno al metal y a la siderurgia. En Gipuzkoa la industria se implantó de forma dispersa en el territorio, siguiendo las cuencas de los ríos. Se crearon focos industriales en diferentes localidades y por ello la provincia cuenta con pequeños núcleos urbanos por todo el territorio mientras que en Bizkaia la expansión urbanística se produce principalmente en el Gran Bilbao.

(Nikolle Pacheco, 19 de abril de 2018).



Viajamos al interior de las fábricas, del siglo pasado, al corazón industrial de Gipuzkoa.

Este vídeo nos retrotrae a finales del siglo pasado. Se trata del proyecto, DV 'Revive Ipuskoa/Bizi', con la colaboración de la Diputación Foral de Gipuzkoa, que a partir de fotos entre otros de la Fototeka Kutxa, y por medio de la IA, consigue proporcionar movimiento a las imágenes, cuyo resultado ha sido este vídeo; *"dibuja la memoria industrial y social del territorio"*. En él se recogen algunas de las fábricas emblemáticas que tuvieron gran relevancia en el desarrollo económico. Un desarrollo que dejó su huella en importantes cambios sociales y demográficos de la época.

El ferrocarril y las aportaciones a la historia de Gipuzkoa



#CHARLA: 'EUSKADI, FÁBRICA de TRENES' | JUANJO OLAIZOLA...



Trenes HISTÓRICOS en el Museo Vasco del Ferrocarril



TREN de VAPOR de AZPEITIA / MUSEO del FERROCARRIL ...

YouTube · Two On Trip

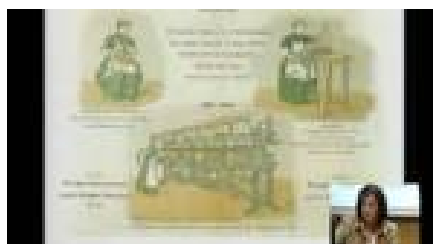
26 abr 2024

Conferencias y charlas: Patrimonio industrial



Patrimonio Industrial en Gipuzkoa.

Este video forma parte de un ciclo de conferencias coorganizados por Ingeba y el Ateneo Guipuzcoano titulado, *Cultura y Territorio* (1917). En este ciclo, Beatriz Herreras presentó su conferencia sobre *Patrimonio Industrial en Gipuzkoa*. En ella realiza un viaje tanto geográfico como temporal en el que destaca la relevancia que tiene la perseverancia de los edificios industriales. Donde establece una relación entre el patrimonio industrial y el cultural, a ello le añade una vinculación tanto con lo natural, donde es necesario que se trate de hacerlos perdurar y destacar su relevancia.



Geografía industrial de Guipúzcoa, Carmen Seguro.

Conferencia pronunciada por Carmen Seguro Lázaro sobre Geografía Industrial de Guipúzcoa en unas Jornadas sobre Geografía y sociedad Actual en las que colaboró el instituto geográfico vasco (INGEBA). Esta conferencia, es la segunda que forma parte de un ciclo de tres conferencias impartidas en INGEBA.

Empresas e industria en Gipuzkoa



Fábrica de papel continuo *La Esperanza*, en Tolosa. La reconstrucción de este video ha sido posible a partir del hallazgo en colección particular de materiales inéditos: Negativos en cristal con vistas exteriores y positivos fotográficos con impresiones del interior, maquinaria y trabajadores, datados en 1912. Construida en 1842 como primera fábrica de papel continuo en la península, que fue demolida en la década de finales de los 70. Queda como única superviviente la vivienda de los propietarios reconvertida en sede de Cruz Roja según indican Amaia Apraiz Sahagún y Ainara Martínez Matía, en *La arquitectura industrial de la Villa de Tolosa*, p. 45.



Eibar Industrial (1966)

Documental dirigido por José Rivas el año 1966 y que se centra en la industria, cultura y deporte de Eibar en aquellos años 60. La película "Eibar industrial" fue recuperada y restaurada por el Ayuntamiento de Eibar en 1999 y se presentó en el Cine Unzaga.

2.5. Webgrafía temática: Patrimonio industrial

En este punto de la bibliografía y relacionado con la webgrafía, además de la referencia se analiza cada una de ellas y se destacan las principales aportaciones que van a tener no solo para la realización de este trabajo, sino que también, tratando de detallar los aspectos más relevantes relacionados con la memoria y el patrimonio industrial de Gipuzkoa. Por ello aparece en primer lugar, además del nombre y el enlace de la página, e independientemente la información relacionada con dicha página web. Se trata en definitiva de un directorio de páginas webs en el que es posible encontrar información muy interesante relacionada con el trabajo que se está realizando

- **AHOSAK.EUS**
- **Ekonomia eta industria**
- **Patrimonio Industrial Vasco. Gipuzkoa**
- **Asociación Vasca de Patrimonio Industrial y Obra Pública**
- **Patrimonio construido**
- **Industria Paisaia**
- **Inventario de áreas industriales deterioradas**
- **Arquitectura industrial en Gipuzkoa**
- **Arqueología industrial en Gipuzkoa**
- **Kultur memoriak**
- **Diez visitas para conocer la ruta de la cultura industrial de Gipuzkoa**
- **Patrimonio industrial vasco**
- **Zumaiako Industria-ondarearen Informazio Zentroa-ZIIZ**
- **Makina erreminta Museoa**
- **Lenbur Fundazioa**
- **Patrimonio industrial de Erreñería, Oiartzun y Pasaia**

ahotsaak.eus, <https://ahotsak.eus/spanish/>

ahotsak.eus

Programa de recopilación y difusión del patrimonio oral y dialectal del País Vasco

La Asociación Badihardugu puso en marcha el año 2003 el proyecto **Euskal Herriko Ahotsak** (*Voces del País Vasco*). El objetivo de dicho proyecto es la recopilación y difusión del patrimonio cultural oral y dialectal vasco. Se pretende hacer frente así al evidente colapso que se ha dado en la transmisión oral durante las últimas generaciones y que está afectando a ambos aspectos citados: el de la transmisión del **patrimonio tradicional** (tradiciones, ritos, oficios tradicionales, etc.) y el de la supervivencia de los diferentes **subdialectos**, que durante los últimos 50 años se están uniformizando a favor del euskera estándar o **batua** debido a la normalización lingüística. Todo ello está provocando una reducción desde el punto de vista lingüístico y cultural, y la pérdida de un legado insustituible.

Por lo tanto, el esfuerzo realizado en este proyecto de recopilación y divulgación se centra en ambos apartados de la transmisión oral: tanto el **lingüístico** estricto (recabando información de los registros dialectales de todos los territorios vascos), como el de **historia local y memoria histórica**. Para ello, se realizan entrevistas en vídeo a personas mayores de 80 años y se recogen testimonios sobre la vida y costumbres de la primera mitad del siglo XX en el País Vasco.

Todo ello se cataloga y se pone a disposición de los ciudadanos e investigadores en esta misma web, www.ahotsak.eus. Desde el inicio del proyecto se ha recogido el testimonio de más de 5.000 entrevistados (y más de 7000 entrevistas) a lo largo y ancho de toda la geografía vasca, con testimonios de todas las variantes del euskera (Gipuzkoa, Bizkaia, Álava, Navarra, Lapurdi, Behenafarroa y Zuberoa). El objetivo es conseguir testimonios de todas y cada una de las localidades vascas. El programa cuenta con el respaldo del Gobierno Vasco, la Diputación Foral de Gipuzkoa y la Fundación Kutxa, así como el de más de 60 ayuntamientos vascos.

Algunos datos de interés

- Recoge datos y testimonios de todos los territorios vascos.
- El acceso y utilización del material es público y gratuito.
- Se trata de un proyecto abierto a todo el que quiera participar.
- Reúne información y grabaciones de docenas de investigadores y proyectos de todo el País Vasco.
- Se utiliza una metodología de trabajo sistemática y muy rigurosa.
- La información se puede consultar por áreas temáticas o por localidades.
- Está dirigido a todo tipo de usuarios: investigadores, escolares, alumnos universitarios, familiares, filólogos, historiadores, antropólogos, etc.

Ekonomia eta industria, <https://ahotsak.eus/lezo/pasarteak/lez-040-011/>

En esta página web, se encuentran entrevistas tanto orales como con imágenes cuyo contenido está relacionado con el sector económico y la industria. Por medio de estas entrevistas es posible hacer una reconstrucción de la memoria discursiva del proceso de industrialización, tanto desde una perspectiva material como inmaterial. En estas entrevistas puede profundizarse en diferentes ámbitos tanto cultural, como social, político, por ello, se considera desde la perspectiva de este trabajo de aportaciones de gran relevancia. El diseño de esta tabla está preparado para que pueda accederse directamente a estas entrevistas.

En las entrevistas en las que aparece el siguiente icono  con él se indica que en la parte inferior de la grabación está su transcripción.

#	Titulua	Herria	
1	Eskabetxean eta gaileta-lantegian aritua	Lezo	
2	18 urterekin lanean hasi	Lezo	
3	Kordelerian egin zuen lan	Erandio	
4	Hazparne, larrugintzara zuzendutako herria	Hazparne	
5	Ingelesezt ez jakitearen komeriak	Baztan	
6	Domekako pagarekin pirulia erosten zuten	Eibar	
7	Lanpostu hobeak lortzeko mugak eta balioak	Ataun	
8	'La Voz de España' egunkarian lanean II	Donostia	
9	Esperanza 43 urtez	Markina-Xemein	
10	Lantegian nagusia ez zegoenean alferkerian	Donostia	
11	Abereentzako buru-estalkiak egiten Hazparnen	Hazparne	
12	Amarengandik ikasi zuen gaseosak egiten	Soraluze	
13	Aita lantegira eta ama azokara	Anoeta	
14	Lazkaoko garabi lantegian	Ordizia	 
15	33 egun itsasontzian eta bat trenean	Nabarniz	 
16	Xaboia koipearekin egiten zuten	Donostia	 
17	Bixenteren aitaren bizitza	Berastegi	 
18	Ternuan, arrantzaleen zerbitzura	Zumaia	 
19	Matxetea norberak erabiltzea hobeto	Ondarroa	 
20	Lokomotore, autobus eta bagoiak egiten	Ordizia	 
21	Senarraren lanak eta gudari izan zeneko gorabeherak	Urnieta	 
22	Aitaren zapatari-tailerra	Markina-Xemein	 
23	Euskara kalean ikasi zuen	Elgoibar	 
24	Aita, Altos Hornosen lanean	Bergara	 
25	Etxeko negozioa, okindegi-gozotegia; boladoak	Donostia	 
26	"Ota-karobixa"	Elorrio	 
27	Antzinako txanponak	Aretxabaleta	 
28	Tabakalera: gehienak emakumeak	Donostia	 
29	Urretxu inguruko lehengo tailerrak	Urretxu	 
30	Zerrajeraren ekoizpena, zerralek gain	Arrasate	 
31	Eibarrera lanera	Antzuola	 

32	10 ordu eta erdian, 5.25 pezetako soldata	Ordizia		
33	Kanoi lantegia	Soraluze		
34	Pilotak, abarketak eta abarkak	Otxandio		
35	Xemeikoak eta lamaikoak	Ermua		
36	Iltze-fabrikako iltze motak	Soraluze		
37	Ostatuko ordutegia bezeroaren arabera	Gabiria		
38	Tabakoa, inguruko herrietarako	Bergara		
39	Azkarate okindegia	Arrasate		
40	Forjan eta alkatetzan beharrean	Zaldibar		
41	Trapuzko pilotak erreal bat	Zaldibar		
42	Ezkontzeko, lana utzi behar	Donostia		
43	Hamabostean behin arratsaldea jai	Amasa-Villabona		
44	Parisera neskame	Markina-Xemein		
45	Lehenengo lana, oihal lantegian	Bergara		
46	'La Voz de España' egunkarian lanean l	Donostia		
47	Egun guztia lanean, eta gauez ikastera	Bedia		
48	Lantegietako sirenak	Aretxabaleta		
49	Kontzentrazio-esparrutik Monzonek atera zituen	Elgoibar		
50	Zerrajerako "aprendiz" eskola	Arrasate		
51	Bizimoduaren aldaketa; kanpotik etorritako jendea	Aretxabaleta		
52	Bost urtez bandako zuzendari	Elgoibar		
53	Zilarrezko duroak	Soraluze		
54	Baserriko ekonomia	Antzuola		
55	Lehen greba orokorra	Elgoibar		
56	Leku Ederren makina berezia	Elgoibar		
57	Orrazi-lantegiko giroa	Legazpi		
58	27 urterekin, kalera bizitzera	Aretxabaleta		
59	Eskola utzitakoan, "Muebles Ordiziara" lanera	Gabiria		
60	Emagin lanetan	Donostia		
61	"Pintxe"aren lanak	Elgoibar		
62	Eskola gustatu ez	Donostia		
63	Arraina saltzen	Donostia		
64	Rezola lantegiko etxeetan jaioa	Donostia		
65	Lau lantegi ezberdinetan lan egin zuen	Elgoibar		
66	Osaba Californian artzain	Elgeta		
67	Goma lantegia	Donostia		
68	Lehenengo porlanezko lantegia	Eibar		
69	Narru-ontze lantegiak Antzuolan	Antzuola		
70	Gerraostean lan asko zegoen	Elgoibar		
71	Dirurik ez, baina elkartasuna bai	Usurbil		
72	Herrian lana armagintzan eta torlojugintzan	Zaldibar		
73	Ama lau umerekin alargun, eta dirurik ez	Donostia		
74	Errotak, presak eta zentralak	Eibar		
75	Mojetan debekatua euskaraz hitz egitea	Ordizia		
76	Neskame Aginagako baserri batera	Donostia		

77	CAFeko laborategiko lanak	Ataun	 
78	Anai-arrebatan zaharrena izaki, etxean eta kanpoan lan egin behar	Azkoitia	 
79	Hilketaren interpretazioa lehen eta orain	Andoain	 
80	Euskaldunak ongi ikusiak Ameriketan	Baztan	 
81	Tabakalera: gizonentzat, tabakoa	Donostia	 
82	Lanean hasi eta berehala irten zen gerra	Elgoibar	 
83	Josten ikasten	Azkoitia	 
84	Lantegi desberdinetan aritua	Gabiria	 
85	Kanoigintzan onenak Bustinduitarrak eta Irustatarrak	Eibar	 
86	Tornuak egin eta biltegira	Amasa-Villabona	 
87	Kofradiak ateratako dirua	Hondarribia	 
88	Elma lantegia eta Biteri eskola	Arrasate	 
89	Zerrajera gerrarako materiala produzitzen	Arrasate	 
90	Tunelean gerra denboran	Ermua	 
91	Bittor Sarasketa eskopetagina	Bergara	 
92	Goitibeheran ibiltzeko prestaketak	Usurbil	 
93	Rezola: harria porlan bihurtzen	Donostia	 
94	Huescara neskame joan zenekoa	Usurbil	 
95	Galarragak jarritako fabrikara lanera Mexikora	Elgoibar	 
96	Gobara egiteko modua	Donostia	 
97	Rezola: harrobiko lanak	Donostia	 
98	Agurneren ugazaba zatarra baina jatorra	Elgoibar	 
99	Tabakaleran lanean: zigarroak eta puroak	Donostia	 
100	Errotetan armak egiten	Soraluze	 

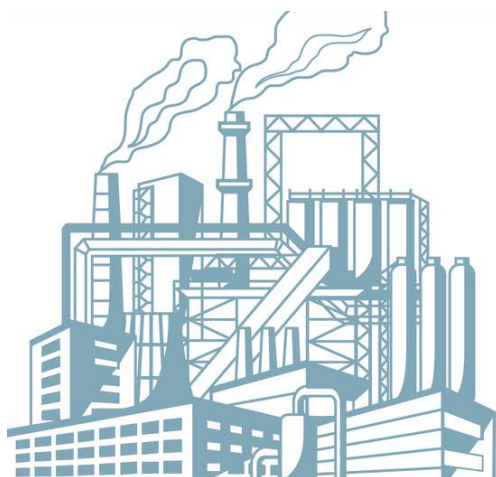
Patrimonio industrial vasco. Gipuzkoa



<https://patrimonioindustrialdeeeuskadi.com/gipuzkoa/>

El territorio guipuzcoano se articula en torno a estrechos y accidentados valles, pequeñas células autónomas que vertebran un territorio donde fábricas y talleres se disponen en el escaso espacio libre, muchas veces cerca de los ríos para aprovechar la energía que proporcionan sus aguas. Sectores como el papel, el textil, la fabricación de armas, de bienes de consumo o de bienes de equipo proliferan en abigarrados cascos urbanos o se encuentran en los más insólitos emplazamientos.

Un modelo industrial fuertemente condicionado por la geografía. Una sociedad en la que conviven la minería, la industria, los servicios, la agricultura y la ganadería, generando un caleidoscopio verdaderamente atractivo.



Patrimonio Industrial de Gipuzkoa por Comarcas

- Alto Deba
- Bajo Deba
- Goierri
- Urola Costa
- Bajo Bidasoa
- Donostialdea
- Tolosaldea

En la siguiente tabla se detallan algunos de los municipios, en esta web, y sus características en relación a la temática de este trabajo:

Andoain	Eibar	Pasaia
Arrasate-Mondragón	Elgoibar	Soraluze-Placencia de las Armas
Azkoitia	Eskoriatza	Tolosa
Beasain	Irun	Villabona
Bergara	Legazpi	Zarautz
Deba	Orio	Zegama
Donostia/San Sebastián	Ormaiztegui	Zerain
		Zumaia

En esta misma página web, <https://patrimonioindustrialdeeskadi.com/sectores/>, y con esta imagen,



Se puede acceder a los diferentes sectores de actividad del Patrimonio Industrial Vasco,



Agroalimentación



Bienes de consumo



Cerámica, cemento y
vidrio



Energía



Madera y mueble



Minería y otros
recursos geológicos



Naval y Servicios
portuarios



Obra pública



Papel y artes gráficas



Químico



Minería y otros
recursos geológicos



Naval y Servicios
portuarios



Obra pública



Papel y artes gráficas



Químico



Servicios públicos



Siderometalurgia y
bienes de equipo



Textil y cuero



Transportes y
comunicaciones



Vivienda



Paisaje industrial



Patrimonio mueble

Asociación Vasca de Patrimonio Industrial y Obra Pública.

<http://www.patrimonioindustrialvasco.com/>



Actividades

Patrimonio ▼

Prensa

Denuncia

Quiénes somos

En su apartado relacionado con el patrimonio, podemos encontrar información relativa a edificios, maquinaria, obra pública, documentación, inmaterial, así como otra información general sobre exposiciones y / o conferencias.

Patrimonio construido: <https://www.euskadi.eus/app/ondarea/patrimonio-construido-vasco-destacado/>



A modo de ejemplo de la información general encontramos la relacionada con el **Coto Minero de Aizpea**¹⁰, así como por la relevancia de la información que encontramos en los diferentes textos que están en esta dirección de página web.



El conjunto patrimonial del Coto Minero de Aizpea en Zerain es uno de los más impresionantes, no solo de Gipuzkoa, sino de todo el País Vasco. Desde que sus instalaciones fueron abandonadas, éstas han permanecido casi intactas y en la actualidad el coto minero reúne interesantes estructuras de indudable valor.

¹⁰ La información procede del siguiente enlace de la página web a la que nos estamos refiriendo en este apartado: https://www.euskadi.eus/app/ondarea/patrimonio-construido/coto-minero-de-aizpea/coto-minero/patrimonio-industrial/zerain/-aizpea-auzoa/fichaconsulta/4943&origen=FILTRO_BUSQUEDA&pagina=undefined. Aizpea Auzoa. Zerain (Gipuzkoa). N° ficha: 18 / Tipologías: Industrial. Coto minero, Patrimonio Industrial / Período general: Edad contemporánea / Siglo: XX / Categoría: Conjunto Monumental; Grado de protección Calificado

Las zonas de Aizpea, Aitzurdin, Basaltegi y Amaizabal muestran claras señas de su pasado minero, un paisaje transformado de manera profunda por la actividad extractiva y posteriormente invadido por la vegetación. En esta zona hubo desde antiguo diversos materiales fácilmente explotables a cielo abierto o por galerías. El carbonato de hierro, el rubio y un gran filón de toba con alto contenido de peróxido de hierro han constituido secularmente la principal riqueza minera de este yacimiento.

Las canteras a cielo abierto fueron el primer sistema de extracción documentado pero que continuó hasta bien entrado el siglo XX. A principios de siglo se trabajó en la zona de Amaizabal. Posteriormente, en la década de los años 30, se explotó la zona conocida como Basaltegi. Son parajes radicalmente alterados en los que es posible reconocer aún el frente de ataque de los filones y numerosas escombreras residuales. Todo ello comunicado con diferentes sistemas de transporte interno del coto que enlazaba esta zona de canteras con los hornos de calcinación.

Elementos patrimoniales relacionados con el transporte de crudo.

Todas estas instalaciones tenían como misión concentrar el mineral crudo, procedente de todo el coto, en el lugar conocido como Aizpea, donde se procedía a su tratamiento y preparación.

El Plano inclinado de Aizpea, instalado con anterioridad a 1905, es en realidad un único plano dividido en dos secciones que se unen en ángulo. En la actualidad es perfectamente reconocible el trazado de ambas secciones. También se observan en el terreno las trincheras practicadas en ladera para el establecimiento de las vías y las estructuras de las respectivas cabeceras que permanecen intactas. Estas últimas conservan muros paralelos de mampuesto de una longitud de 3 metros y otros tanto de altura.

El Ferrocarril minero a vapor de “The Cerain Iron Ore” fue instalado hacia 1907. Tenía una longitud de un kilómetro y medio. Se conserva reconocible buena parte de su explanación, aunque especialmente despejado y transitable es el tramo que va desde la mina San Blas hasta la cabecera del plano inclinado inferior.

El Ferrocarril minero de la Compañía Aralar de vía estrecha fue instalado en los años 30 del siglo XX y discurría entre las cotas 420 y 425. El trazado se iniciaba junto al edificio conocido como Makinetxe y ponía en comunicación la zona extractiva de las canteras a cielo abierto de Basaltegi con los hornos de calcinación. Su trayecto es de 2 km de longitud, transitable en prácticamente todo su recorrido. Llegaba a su fin al alcanzar la plataforma de hormigón construida sobre la masera desde la que se vertía el crudo hasta los depósitos.

Elementos relacionados con el almacenamiento del crudo.

La masera de crudo está situada a una cota superior a la de los hornos de calcinación, a la altura del tragante de estos últimos y bajo la plataforma de hormigón de 2,6 m de anchura. Hasta ella llegaba el ferrocarril y desde la misma las vagonetas vertían el mineral al depósito, con doble carga lateralizada, a izquierda y derecha. La masera construida a contraterreno por uno de sus lados, presenta en los restantes lados, gruesos muros de mampostería con sillares en refuerzo de esquina. De planta

rectangular y en torno a 4 metros de altura, el muro frontal presenta talud interno con una base de más de un metro de grosor y coronamiento de 0,53 metros.

En el extremo enfrentado al horno n.º 1 se conserva casi intacto el túnel de descarga, de cubierta aterrazada de madera y acceso de arco de medio punto. En el túnel se cargaban las vagonetas con el crudo para conducir las sobre raíles hasta el tragante del horno.

Elementos relacionados con el almacenamiento del combustible.

Adosada lateralmente a la masera de crudo se eleva un gran contenedor de planta rectangular, con una de sus paredes de mampostería vista, siendo el resto incluida su cubierta aterrazada de hormigón armado. La cubierta debía ser en realidad la zona de recepción del carbón, desde la cual se vertía el combustible en el interior, un único espacio que haría las funciones de túnel de descarga con un gran acceso adintelado.

Los Hornos de calcinación.

A los pies de la masera se encuentran los hornos de calcinación. Estos hornos se construyeron a principios del siglo XX para calcinar los carbonatos y así elevar la Ley metálica del mineral. Posteriormente el industrial Patricio Echeverría en la década de los años 50 realizó algunos trabajos en la batería para mejorar el tiro de los mismos. Salvo ligeras diferencias imputables a remodelaciones y al desigual estado de conservación, los tres hornos parecen idénticos entre sí y responden a una misma tipología.

Los tres hornos de cuba tienen planta circular de forma troncocónica 10 m de alto y un diámetro en la base de 7,5 m en los dos primeros hornos y 8,3 m en el tercero.

Al exterior presentan fábrica de mampuesto con una plataforma de hormigón como remate superior. Soportan cellos o cables metálicos para impedir que cedieran durante la calcinación. En el interior presentan forro de ladrillo refractario. Cada horno cuenta con bocas de descarga abiertas en la zona inferior del horno, todas ellas con arco rebajado y puertas metálicas.

Estos hornos eran en origen de tiro natural inferior, gracias a un túnel practicado en la base inmediatamente debajo de la cuba por donde penetraba el aire desde el exterior, controlado por dos compuertas metálicas instaladas en los dos extremos del túnel bajo las bocas de descarga. La aspiración se completaba en el caso de dos hornos con un largo tubo a modo de chimenea acoplado a una campana metálica que cubría el tragante. En el horno central se aprecia la plaza de descarga, que es de estructura piramidal, con un cono metálico cuya función era distribuir la carga y facilitar la combustión.

Elementos relacionados con el almacenamiento del mineral calcinado.

Siguiendo la disposición escalonada de la producción, a los pies de los hornos encontramos el depósito de mineral calcinado. Aquí se acumulaba el mineral a la espera de ser expedido mediante un tranvía aéreo.

Se trata de una gran tolva rectangular de mampostería y hormigón. Separados posiblemente por muros de mampuesto, serían tres los depósitos, uno por cada crisol. Una pasarela de hormigón instalada en la parte superior de estas maseras y enfilada con la descarga de los hornos, coincidiendo con la zona central de cada depósito, permitiría circular las vagonetas desde un extremo a otro y volcar el mineral lateralmente, con doble vertido, a derecha e izquierda, garantizando así la distribución homogénea de la carga.

Por el frente de la masera, esto es el lado opuesto al que está próximo a los hornos, se efectúa la descarga mediante 8 bocas metálicas, que son pequeños cañones inclinados de sección cuadrangular.

Este muro reforzado con una gruesa capa de hormigón, no es vertical, sino que presenta un acusado desplome o inclinación hacia el exterior que favorecería el vaciado. Está atirantado con una estructura metálica angular formada por 20 vigas metálicas dispuestas de dos en dos que soporta además los raíles por los que circulaban colgados los baldes del cable aéreo.

Elementos relacionados con el transporte de calcinado.

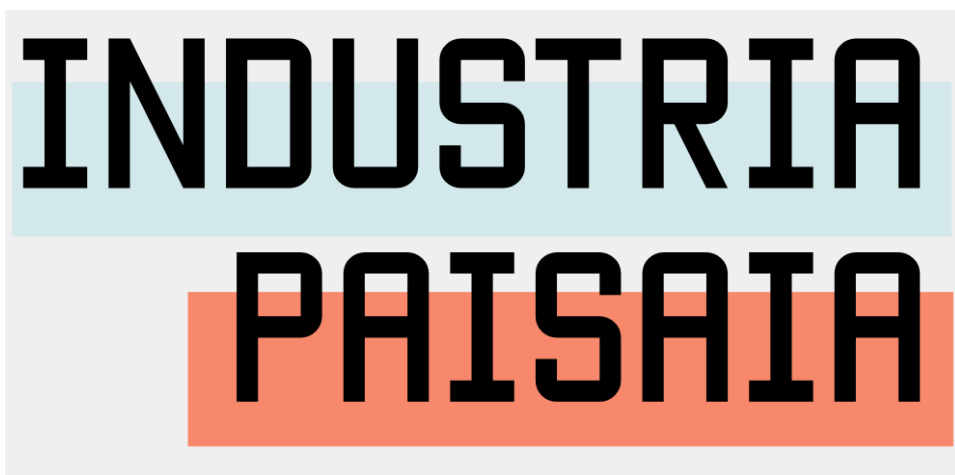
El Coto de Aizpea dispuso de dos tranvías aéreos que no llegaron a funcionar simultáneamente. El primero de ellos, establecido con anterioridad a 1905, conducía mineral calcinado hasta Barrenola, en Mutiloa, donde el mineral se cargaba en el ferrocarril minero de la Compañía Minera de Mutiloa hasta llegar a la Estación del Ferrocarril del Norte en Ormaiztegui. De este cable quedan restos de la estación inicial junto a los hornos y en ruinas la casa conocida como máquina fija.

La sociedad Aralar instaló un segundo tranvía directo hasta Ormaiztegui con un recorrido de 4,5 km. La estación inicial de este tranvía era en realidad la masera y estructura de descarga. De este cable todavía quedan numerosas bases de los machones que se construyeron en todo su recorrido.

Dependencias auxiliares.

Este coto cuenta con dependencias auxiliares. Destaca el edificio conocido como Makinetxe. Este edificio es la estación inicial del ferrocarril de la época alemana. Junto a los hornos de calcinación se eleva la oficina y vivienda de los ingenieros. Perviven todavía restos de otros edificios o dependencias auxiliares de la explotación salpicados por toda la extensión del coto, como la cantina, polvorines, talleres de mantenimiento, almacenes de herramientas, etc.

INDUSTRIA PAISAIA <https://www.industriapaisaia.eus/eu/>



En este caso encontramos un espacio en el que además de detalles de exposiciones, encontramos información relacionada con entrevistas a quienes han experimentado los procesos de transformación de su entorno, así como en empresas y en la propia sociedad.

Además de investigaciones Estudios en torno a la memoria y el paisaje industrial de Ormaiztegui



MEMORIA DEL TRABAJO, DE LA VIDA OBRERA Y ALGUNOS TESTIMONIOS

La revolución industrial estuvo acompañada de otras revoluciones donde las características del trabajo, los movimientos obreros, la política estaba presente en todo momento, la importancia del papel de la mujer en las fábricas y, como no, de los menores y niños. Fueron años de importantes huelgas, en este trabajo se destacan tres de ellas, pero no fueron las únicas ni mucho menos.

Este contexto es acompañado de relatos literales de entrevistas y grupos focales con los que contamos y que en este caso se centran en opiniones de personas de la época de las migraciones internas que por medio de sus discursos nos cuentan de primera mano algunas de sus experiencias, todas ellas son de personas de Gipuzkoa.

3. MEMORIA DEL TRABAJO Y VIDA OBRERA

Los procesos migratorios interiores, procedentes de otras provincias hacia el País Vasco, en general, y en particular a Gipuzkoa, han sido analizados desde diferentes perspectivas de las Ciencias Sociales¹¹, y en algunos de los casos relacionado con procesos de industrialización. Dicho proceso y su desarrollo ha ido acompañado de una serie de corrientes de movimientos de población interiores que provocaron importantes cambios en el panorama demográfico del conjunto de España. Ya desde mediados del SXIX se constata lo que será más adelante un importante trasvase de población desde provincias el sector agrícola era la base de su estructura económica hacia aquellas en las que el sector industrial y de servicios estaba adquiriendo un destacado desarrollo y relevancia, entre ellas, Madrid, el País Vasco, Cataluña y la Comunidad Valenciana, como indicaban Carmen Rodenas Calatayud y Mónica Martí Sempere¹².

En Gipuzkoa, la industria se había instalado de manera dispersa en diferentes localidades, lo mismo sucedió con la población que llegaba, se asentaba en las localidades en las que las empresas se habían instalado. Sin embargo, en Donostia-San Sebastián y en los pueblos del entorno la presencia de la inmigración fue más evidente, “Con la dispersión de la industria y de la inmigración, los recién llegados tampoco sufrieron las consecuencias de una fuerte industrialización, y su calidad de vida no desmejoró por efecto de un acelerado crecimiento urbanístico¹³.”

En un trabajo ya publicado en 2018 por Josu Hernando Pérez, “La inmigración en Gipuzkoa durante el franquismo”, ya destacaba que,

En las últimas décadas del siglo XIX, ya se había producido una primera e intensa oleada migratoria con el País Vasco como destino, pero estos inmigrantes se dirigen principalmente a la zona de la Ría de Bilbao. Será ya en el periodo franquista, y más concretamente en sus dos últimas décadas de este periodo, cuando se materializa la mayor y más intensa llegada de capital humano hacia la provincia de Gipuzkoa como consecuencia de la industrialización y del desarrollo económico. Es la que se conoce como la segunda oleada migratoria (84).

Estos movimientos de población no solo son un fenómeno demográfico que desde mediados del SXIX han tenido un gran alcance, sino que su distribución espacial ha sido

¹¹ Entre ellos y solo por citar algunos, estudios destacamos los realizados por Amando de Miguel (1974), Rosario Galdós (1985), Antonio Cañamero (1989, 1990, 1994), Horacio Capel (1967), Jose Luis Ruiz Olabuénaga y Cristina Blanco (1994, 2009), Xabier Aierdi (1993), Xabier Aierdi y Jose Manuel Fernández Sobrado (1994), José Aranda (1998), Rosario Galdós y Emilio Ruiz Urrestarazu (2001), Miguel Calvo (2003), Aitor González de Langarica (2007) y más recientemente, Aitor González de Langarica, Alberto García Duarte y Antonio Rivera (2016).

¹² Carmen Rodenas Calatayud y Monica Martí Sempere (2005) El nuevo mapa de las migraciones interiores en España: los cambios en el patrón de los sesenta. En Investigaciones regionales, nº6, págs. 21-40. <https://rua.ua.es/server/api/core/bitstreams/36077516-e699-42cf-8009-2c50a5b94ddb/content>

¹³ Para más detalle consultar en el siguiente enlace: <https://aunamendi.eusko-ikaskuntza.eus/es/la-revolucion-industrial-en-euskal-herria/ar-125893-144592/>

tal que ha dejado sus huellas en profundos cambios relacionados no solo con la economía y el trabajo, lo ha hecho en el urbanismo, en la cultura y lo ha hecho tanto en las sociedades receptoras como emisoras. Las consecuencias de este proceso se manifestaron en una transformación social de un crecimiento económico de unas zonas en detrimento de otras, generando así una gran desigualdad entre las provincias del Estado, en palabras de Horacio Capel,

Esta diferencia de nivel de vida y la miseria de una parte de las masas campesinas españolas bastan para explicar el éxodo rural y la inmigración que reciben las provincias más industrializadas; y además explica también el hecho de que cinco provincias absorban por sí solas más del 95 % de la migración interior, puesto que son ellas las que presentan un coeficiente de industrialización más elevado dentro del territorio nacional. En Guipúzcoa, Barcelona, Madrid y Vizcaya el importe de la producción industrial representa, en efecto, el 94,03, el 92,31, el 90,63 y el 90,61 por ciento del total de la renta provincial (1967: 81-82).

Esta situación da lugar procesos de cambio que ni mucho menos pueden explicarse a fondo por tratarse de situaciones, generalizadas, de una gran complejidad, y como expresan autores como en este caso Luis Castells, José Javier Díaz Freire, Félix Luengo y Antonio Rivera ¹⁴,

Ese proceso industrial va a aparejar ya no solo una nueva forma de producción, sino, y, sobre todo, una transformación cultural y un nuevo sistema de vida. Durante el periodo indicado [se refieren entre 1876-1936] se asiste a un importante crecimiento demográfico, a un más intenso proceso de urbanización, a una socialización de la política con la aparición de modernos partidos políticos y un relativo incremento de la intercomunicación. [...] Al compás de estos fenómenos, se registra la consolidación de una nueva clase, la clase trabajadora, que emerge como tal colectivo diferenciado, suscitando una nueva problemática e influyendo en la evolución de la sociedad. [...] Es, pues, a partir del último tercio del XIX cuando la cuestión social adquiere un nuevo significado en las provincias vascas al materializarse la existencia como clase de los trabajadores (1990: 320-321).

En todo caso los cambios y procesos no fueron iguales entre los territorios del País Vasco ello debido al desigual proceso de industrialización, al desarrollo económico, así como a la intensidad de las migraciones internas.

3.1. Condiciones laborales y movimientos obreros en la Revolución Industrial

Desde mediados del SXIX, si a nivel mundial ya se dio una profunda transformación social debido al desarrollo industrial que tuvo eco en todos los aspectos de la sociedad. El desarrollo de la industria, de la maquinaria modificaron el sistema de la producción gran escala. Ello dio lugar a un trasvase de población, del campo a la ciudad, sin parangón a lo largo de la historia, quienes llegaban a ellas fueron a trabajar a las fábricas y empresas sin encontrar dificultades de encontrar un trabajo. En las ciudades, así como

¹⁴ Luis Castells, José Javier Díaz Freire, Félix Luengo y Antonio Rivera (1990) "El comportamiento de los Trabajadores en la Sociedad Industrial Vasca (1876-1936)". El acceso al texto completo se encuentra en el siguiente enlace: <https://ojs.ehu.eus/index.php/HC/article/view/19292/17397>

en sus poblaciones más cercanas, experimentaron una serie de cambios con un importante coste humano, que se materializó en un contexto laboral extremos, duro, inseguro, hoy... inhumano. Sí, es cierto que había trabajo para todos, hombres, mujeres y para los niños, precisamente sobre las condiciones laborales es en lo que se centra este punto del trabajo, así como de alguno de los movimientos obreros que se dieron a lo largo de este periodo en Gipuzkoa.

– Evolución de las condiciones de trabajo.

Partiendo de cuestiones comunes y en cierto modo generalizadas al País Vasco, es necesario tener en cuenta la evolución de las condiciones en el trabajo, esto hace que, en primer lugar, tener en cuenta que surge una organización del trabajo muy diferente, así como una clase social, el proletariado, formado por quienes van a trabajar a las fábricas y empresas de diferente tamaño a cambio de salarios de supervivencia, los obreros. Era habitual que en ellas hubiera niños y niñas que desde los seis años comenzaran a trabajar, en algunos casos en trabajos peligrosos. En general, se trataba espacios cerrados y sin ventilación y como con maquinaria que en ocasiones era peligrosa.

En Gipuzkoa, territorio en el que nos centramos, la migración que llega aporta una importante mano de obra que las empresas no podían cubrir con la población propia del territorio. La mayoría de quienes llegaron lo hicieron con sus familias o bien de manera individual, buscando oportunidades y con grandes esfuerzos. Por lo general, era tal la demanda de trabajo y los deseos por trabajar que funcionaba el, *boca a boca y de familia a familia*. En aquella época, encontrar un trabajo no suponía un problema, se trataba de empresas de diferente tamaño y familiares, en algunas ocasiones había un corto periodo de prueba, siendo el trabajo y las jornadas largas y duras, con relevos, pero en todo caso, había trabajo y quien lo encontraba animaba a sus conocidos y conocidas a que vinieran a Gipuzkoa. Por lo general, de los pueblos que procedían en ellos tenían cubiertas las necesidades básicas, como es el caso de la alimentación o de la vivienda, el campo o las tierras proporcionaban lo básico. Sin embargo, cada familia es y era un mundo, en algunos casos muchos hijos, y los progenitores trataban de dar mejores condiciones de vida a sus hijos. En el caso de los hijos algunos llegaban en edad de trabajar y nada más llegar encontraban trabajo. Pero no todos tenían tierras y quienes las tenían eran conscientes de los avances en las maquinarias y el futuro no era muy halagüeño¹⁵. En Gipuzkoa en general puede decirse que al menos al principio de la industrialización se dio un contexto de serenidad laboral, que no se dio en Bizkaia¹⁶.

¹⁵ En un trabajo previo ya publicado, y que tiene por título *Las migraciones internas y su aportación al desarrollo de Gipuzkoa (1950-1975)*, se realizaron siete entrevistas y ocho grupos focales. Amaia Izaola Argüeso e Imanol Zubero Beaskoetxea (Coord.) (2018). *Las migraciones internas y su aportación al desarrollo de Gipuzkoa (1950-1975)*. Barne-migrazioari eta horiek Gipuzkoari egin zioten ekarpena (1950-1975), Fundación Ramón Rubial, Bilbao. Publicación a la que se puede acceder en el siguiente enlace <https://ramonrubial.com/DocumentosMigraciones/LasmigracionesInternasyasuaportacion4.pdf>

¹⁶ Con anterioridad a esta investigación se realizaron tres más, una de ellas la citada anteriormente, una segunda que tiene por título *Las migraciones internas y su aportación al desarrollo de Ermua (1950-1975)*, coordinada por Amaia Izaola Argüeso e Imanol Zubero Beaskoetxea, en 2024 y la tercera *Las migraciones*

Las relaciones entre trabajadores y empresariado no fueron tensas, por lo menos inicialmente, el trabajo se llevaba a cabo en un contexto de tranquilidad y de reconocimiento al trabajo que se realizaba, así como la disciplina que se daba entre los trabajadores. Con independencia de que se trataba de dos colectivos completamente diferentes (trabajadores/ empresariado) se daban situaciones de una gran cohesión entre ellas, es cierto que las tensiones sociales existían, pero no llegaban a la confrontación, por lo menos, durante la primera de las fases del proceso industrial.

– Huelgas y luchas sindicales.

En Gipuzkoa el cambio en las relaciones, entre los dos colectivos a los que ya nos hemos referido, fue impresionante, especialmente desde el momento en el que los trabajadores comenzaron a organizarse y el conflicto ya fue patente. En pocos años las huelgas superaron el centenar dando lugar a importantes repercusiones, tanto sociales, económicas como políticas. En el caso de este trabajo únicamente nos vamos a centrar en tres de ellas, ya que supusieron un antes y un después en la organización de los trabajadores y en comenzar a lograr avances y derechos en el trabajo: ¹⁷.

1916: Unión Cerrajera de Mondragón (UCEM): se inicia en enero, con una duración de cuatro meses. Fue una de las más duras hasta este año, y supuso la concienciación de la clase social obrera en Mondragón. Los motivos que estaban detrás de esta huelga se debían a la implantación por parte de la empresa de un nuevo horario doce horas y cuarto¹⁸.

1920¹⁹: Huelga general de mayo de 1920. Pedro Barruso Barrés, realiza un interesante análisis de ella en el contexto específico de Errentería. Los principales conflictos que se dieron en estos días de huelga se llevaron a cabo específicamente en “La Fábrica Lanera” y en “Niessen”, el 14 de mayo se aprueban nuevas condiciones laborales y se comenzó a regularizar la situación en la que se encontraban la mayoría de los trabajadores.

internas y su aportación al desarrollo de Bizkaia (1950-1980) publicada en 2020, por Amaia Izaola Argüeso e Imanol Zubero Beaskoetxea. El primero de los trabajos fue el citado anteriormente y realizado en Gipuzkoa, esta publicación despertó interés tanto en Ermua, trabajo que fue solicitado por el Ayuntamiento de Ermua y en Bizkaia, en este caso, los trabajos previos interesaron a la empresa Petronor y fue solicitado por ella, deseando que fuera similar entre ellas.

¹⁷ En el documento del siguiente enlace hace referencia las huelgas que se llevaron a cabo en diferentes provincias del estado, <https://www.elsaltodiario.com/historia/euskadi-octubre-1934>

¹⁸ Información relacionada con esta huelga puede encontrarse en diferentes notas de prensa, en este caso el enlace procede del Diario Vasco, <https://www.diariovasco.com/alto-deba/201601/17/huelga-siglo-cerrajera-20160117012033-v.html>

¹⁹ Pedro Barruso Bares, Conflictividad obrera en la crisis de la restauración. El caso de Rentería: la huelga de mayo de 1920. El texto se encuentra íntegramente en el siguiente: https://static.errenteria.eus/web/eu/herria/artxiboa/Bilduma/Bilduma%2008_1994/Bilduma08_033.pdf

1934: Esta huelga relacionada con la minería, tuvo lugar en diferentes provincias y organizada por el PSOE. En Gipuzkoa tuvo una duración de una semana, con víctimas mortales,

En Euskadi entre el 5 y el 12 de octubre de 1934 hubo cuarenta y dos víctimas mortales, de ellas 22 en Bizkaia, 18 en Gipuzkoa y 2 en Nafarroa. La implantación de la insurrección fue mayoritaria en las localidades mineras e industriales de Bizkaia, además de en poblaciones concretas de las distintas provincias, en la mayoría de los casos con mayorías de izquierda (2014, 85)²⁰

– Papel de la mujer en la industria.

El papel de la mujer durante la industrialización ha tenido las mismas características que en el caso de los hombres, aunque en ocasiones ha estado invisibilizada, pero su papel ha tenido una importante relevancia en las primeras décadas de este proceso. Es más, la consideración de la mujer como trabajadora procede de precisamente de la revolución industrial. Con independencia del contexto general, su papel es doble a lo largo de los años en los que se centra este texto, como patronas y como trabajadoras en las empresas.

Es interesante en todo caso tener en cuenta que muchas han sido las mujeres que llegaron directamente a trabajar en las empresas, otras que llegaron con sus familias y también acabaron trabajando. Algunas de ellas lo hacían en talleres textiles en pequeños comercios de alimentación, no había un trabajo concreto. Y también se han dado situaciones en las que inician la actividad laboral en comercios y *saltan* a la industria. El estudio de Alazne Astarloa, Oscar Aranda y Francisco Javier Carrascosa sobre el papel de las patronas en Ermua, expresión del empleo sumergido de las mujeres en un modelo económico con fuerte sesgo de género, es una referencia fundamental. Como se indica en el epílogo de este estudio, “si no hubiera sido por las patronas se habría llegado a una situación de falta de viviendas y servicios mínimos para los trabajadores que habría, sin duda, dificultado la convivencia”.

En definitiva, las mujeres trabajaban en las fábricas, especialmente en el sector textil, por salarios mucho más bajos que los hombres, pero también lo hacían en los domicilios, realizando además las tareas domésticas con lo que ello suponía.

Pero junto a las mujeres y su trabajo están los niños y niñas que, desde una edad muy temprana, en algunos casos desde los seis años, ya estaban en las minas, en fábricas

²⁰ En el siguiente documento de Jesús Gutiérrez, “La revolución de octubre de 1934 en Euskadi”, 83-86, narra estos acontecimientos, consultar el documento en el siguiente enlace <https://static.errenteria.eus/web/eu/herria/artxiboa/Oarso/Oarso2014/oarso-articulos-alta.pdf/Gutierrez%2C%20Jesus%20%28Revolucion%29.pdf>.

Pueden consultarse además lo siguientes documentos de gran interés:

- Revolución y muerte en Arrasate:

<https://static.errenteria.eus/web/eu/herria/artxiboa/Oarso/Oarso2014/oarso-articulos-alta.pdf/Gutierrez%2C%20Jesus%20%28Revolucion%29.pdf>

- Antecedentes de la Revolución de octubre de 1934 y su repercusión en el País Vasco <https://www.euskonews.eus/0600zbnk/gaia60001es.html>

sobre todo textiles. Se utilizaba a estos niños por diferentes motivos, en unos casos porque tenían unas pequeñas manos que eran adecuadas para trabajos concretos, porque se les pagaba mucho menos que a los adultos, en unas condiciones peligrosas, largos horarios y se daban situaciones de graves enfermedades y de muertes prematuras.

3.2. Relatos y testimonios

En este apartado incorporamos fragmentos de algunos testimonios procedentes de entrevistas y grupos focales de las investigaciones que realizadas previamente a las que ya nos hemos referido, tanto en el caso de las migraciones internas y su aportación al desarrollo de Gipuzkoa así como en el caso de Ermua,

Yo no vine aquí por motivos laborales, vine por amor. Porque mi mujer era de aquí y decidí venir pensando que aquí iba a criar mejor a mi familia. Entonces, no tuve ningún problema laboral de búsqueda de trabajo y demás, porque soy funcionario público y venía ya con un destino [G6. Centro Burgalés, Castellano-Leonés de San Sebastián]

El hecho de venir para aquí no fue necesidad ni de trabajo ni de nada. Simplemente que mi madre murió el 13 de mayo del 65 y el 19 septiembre yo estaba aquí. Y yo tenía trabajo allí, estaba trabajando con unos jefes que me querían la puñeta. Pero a mí en casa me faltaba algo, y no es que hubiera malos tratos ni nada de eso. Pero faltaba un pilar de casa que era imposible [G3. Casa de Galicia en Gipuzkoa de San Sebastián].

Yo vine con quince años, mis hermanos sí que trabajaban, pero bueno, mis padres tenían sus tierras y la circunstancia en la que yo vine fue porque falleció la mujer de mi hermano y por prescripción facultativa le indicaron que saliese del pueblo, ya que recién casado al dar a luz fallecieron la mujer y el hijo, entonces bueno, le acompañó mi cuñado. Entonces bueno, eso nos vino acarreado ya. Yo estaba estudiando, yo hice el bachiller allí [G1. Casa de Extremadura “Virgen de Guadalupe” de Lasarte-Oria].

Incluso había quien venía para mejorar un poco la calidad de vida, el mayor problema que ha habido es que allí vivíamos... que éramos esclavos. Yo donde estaba, en una zona que se vivía de una forma conforme a aquella época, que se ganaba dinero y había muchísimo trabajo [G1. Casa de Extremadura “Virgen de Guadalupe” de Lasarte-Oria].

Mi madre siempre decía que íbamos a venir a Gipuzkoa. Decía que allí lo que había era trabajo de campo y que no había futuro para sus hijos. Por eso nos vinimos. Porque mi padre siempre había tenido trabajo y de lo malo, tampoco estábamos tan mal. Pero mi madre siempre decía que quería que sus hijos estudiaran. Porque allí no había futuro. Lo que había era el campo. Y no había ni en el pueblo, ni en Puente Genil, ni cerca para hacer Bachiller. Aun siendo capaz de estudiar, no tenías posibilidades [G5. Aljarafe - Centro Cultural Andalúz de Erreterria].

En aquellos años en los que se estaba mal allí, en algunos pueblos, no en toda Extremadura, que Extremadura tiene tierras de sobra. María: Sí, pero ¿dónde estaba la industria? La industria estaba aquí y la gente quería mejorar sus vidas. La industria es la que movía [G1. Casa de Extremadura “Virgen de Guadalupe” de Lasarte-Oria].

Yo recuerdo a mi padre que tenía trabajo en el pueblo, se vino aquí para lo que decís todos, para mejorar. Tenía trabajo porque estaba trabajando en una finca, tenía mucho trabajo, pero era trabajo muy duro. El recuerdo que tiene es que se tenía que levantar a las 5 de la mañana con la yunta de bueyes y estaba todo el día por ahí. Y se vino aquí, pero aquí, ¿cuántas horas extraordinarias metía en Luzuriaga? [G1. Casa de Extremadura “Virgen de Guadalupe” de Lasarte-Oria].

Empecé mi vida laboral en el que hoy en día es el Polígono 27, en el Paseo Sarroeta. Que ahora lo van a tirar por el encauzamiento del río. Mi empresa se ha trasladado ahora a otro sitio. Yo empecé a trabajar con 15 años en el metal, en la rama de máquina herramienta. Y desde los 15 años hasta que me he prejubilado con un contrato de relevo. Toda mi vida he estado en el mismo sitio, y ya es un éxito empezar y acabar ahí. Pocos lo hacen. Y así empecé mi vida laboral [G2. Centro Cultural Extremeño de San Sebastián].

Yo empecé a estudiar e hice hasta el Bachillerato Superior. Pero ya tampoco había más para continuar, ahí se acababa. Y lo que había que hacer era empezar a trabajar. ¿Y dónde vas a trabajar? Allí era imposible. Mis padres tenían unos parientes aquí en Gipuzkoa que llevaban unos cuantos años. Y me dijeron que por qué no me iba donde los primos a Gipuzkoa. [...] Llegué a casa de los primos, que vivían en Lasarte, y me hospedé en su casa unos quince días o así [G6. Centro Bungalés, Castellano-Leonés de San Sebastián]

Conocí a una amiga mía que me dijo que iban a coger gente en Contadores, que era una empresa muy grande, y me animó a que me presentara [...] Hice la prueba durante 15 días, y a los 15 días me dijeron que me quedara. Yo hacia el 1.282. Porque entonces en la fábrica no te conocían por el nombre, te conocían por el número. Total, que yo que venía de un taller de 8 personas, a 1.282, aquello me pareció terrible, grandísimo. Trabajaba a relevos de mañana y tarde [G2. Centro Cultural Extremeño de San Sebastián].

Empecé mi vida laboral en el que hoy en día es el Polígono 27, en el Paseo Sarroeta. Que ahora lo van a tirar por el encauzamiento del río. Mi empresa se ha trasladado ahora a otro sitio. Yo empecé a trabajar con 15 años en el metal, en la rama de máquina herramienta. Y desde los 15 años hasta que me he prejubilado con un contrato de relevo. Toda mi vida he estado en el mismo sitio, y ya es un éxito empezar y acabar ahí. Pocos lo hacen. Y así empecé mi vida laboral [G2. Centro Cultural Extremeño de San Sebastián].

Yo empecé a estudiar e hice hasta el Bachillerato Superior. Pero ya tampoco había más para continuar, ahí se acababa. Y lo que había que hacer era empezar a trabajar. ¿Y dónde vas a trabajar? Allí era imposible. Mis padres tenían unos parientes aquí en Gipuzkoa que llevaban unos cuantos años. Y me dijeron que por qué no me iba donde los primos a Gipuzkoa. [...] Llegué a casa de los primos, que vivían en Lasarte, y me hospedé en su casa unos quince días o así [G6. Centro Bungalés, Castellano-Leonés de San Sebastián]

Conocí a una amiga mía que me dijo que iban a coger gente en Contadores, que era una empresa muy grande, y me animó a que me presentara [...] Hice la prueba durante 15 días, y a los 15 días me dijeron que me quedara. Yo hacia el 1.282. Porque entonces en la fábrica no te conocían por el nombre, te conocían por el número. Total, que yo

que venía de un taller de 8 personas, a 1.282, aquello me pareció terrible, grandísimo. Trabajaba a relevos de mañana y tarde [G2. Centro Cultural Extremeño de San Sebastián].

Mis padres eran agricultores y aquel año vino una cosecha muy mala, muy mala. Y yo pensé que pagarme a mí los estudios con la cosecha que teníamos no podía ser. Y le dije a mi padre que no iba a volver a estudiar. Mi padre se enfadó... eso fue en junio. Me dijo que hasta octubre no íbamos a hablar [...] Y efectivamente, llegó octubre y le dije a mi padre que me venía. Cogí un autobús temprano para llegar a Donosti y cogí el periódico y ella [una amiga que encontró en el tren] me ayudó. Y a la noche de ese mismo día, ya dormí en la casa que encontré. Una familia euskaldun buenísima. Era una abuela, un matrimonio con tres hijos, una tía soltera y un tío soltero. Y yo para cuidar a los niños. Y fue una bendición. Aprendí un montón [G2. Centro Cultural Extremeño de San Sebastián].

Bueno, yo llegué aquí en el año 61 con la mujer y con el hijo mayor, que tiene ahora 57 años. Y vine porque en Vigo en los años 50 se ganaba poco. Yo trabajaba en Vigo de mecánico en una factoría de Barreras montando motores. Pero ya me casé y me vine para aquí, porque aquí se ganaba mejor [G3. Casa de Galicia en Gipuzkoa de San Sebastián].

Además, era un momento aquí el País Vasco en el que estaba esto que salías de un sitio y entrabas en otro de tanto trabajo que había [G4. Asociación Cultural Andaluza "Triana" de Andoain].

Fue un cambio importante, toda la industria se vino al norte. Se decía que había mucho trabajo y claro toda la gente... Y de hecho es que tenían trabajo, dejaban una cosa y ya al día siguiente ya tenían otra, y allí no [G1. Casa de Extremadura "Virgen de Guadalupe" de Lasarte-Oria].

Porque tú sabes mejor que yo que antes dejabas de trabajar hoy y mañana a las 6 de la mañana estabas trabajando en otro sitio. No había problema de si me echan y no sé qué. Y hoy día, aunque hubiera esa posibilidad, muchos no lo harían [G3. Casa de Galicia en Gipuzkoa de San Sebastián].

Nosotros vinimos a las nueve de la noche y a la mañana cogimos un bocadillo y en la primera obra que había allí nos metimos, cuatro que veníamos del pueblo, cuatro a trabajar. Y al día siguiente lo mismo, buscamos unos una fábrica, otros otra fábrica y allí nos fuimos colocando los cuatro. Aquí cuando vinimos estaba así [G1. Casa de Extremadura "Virgen de Guadalupe" de Lasarte-Oria].

La empresa de mi padre lo trasladó a Fuenterrabía, mi padre ya venía con trabajo. Para hacer la pista del aeropuerto [G5. Aljarafe - Centro Cultural Andaluz de Errenteria].

Había venido dos veces a trabajar. Hice prueba en dos sitios y me marché porque no me gustaba. Luego vine... yo creo que cogí la peor. Luego fui a Aldaiturriaga y allí estuve hasta que me jubilé. Sin ningún problema. Trabajaba todo lo que quería y de más. Sábados, domingos y días de fiesta. Todo. Era en mantenimiento. Y vine muy bien recomendado [G6. Centro Bungalés, Castellano-Leonés de San Sebastián].

Una de las cosas que yo recuerdo es que el padre me solía comentar que él, cuando se bajó en la estación de Zumarraga, estaban los empresarios de Orbegozo y Patricio Echevarría, que son empresas grandes, esperándoles en la estación para ofrecerles a ellos el trabajo. Era la pera limonera [G4. Asociación Cultural Andaluza “Triana” de Andoain].

Yo ya venía con trabajo, porque mi tío trabajaba en esta empresa y venía ya con trabajo. En una calderería que había aquí y que está cerrada ya. En aquellos años era una empresa muy importante aquí, en Andoain. Mis tíos vivían aquí y yo vine directamente a su casa. Y al día siguiente, a trabajar. Pero eso de levantarme a las 6 de la mañana me molestaba un poco. Tenía 16 años, los 16 años los cumplí en la fábrica. Tampoco me costó mucho aclimatarme, porque la primera semana que cobré ya era yo el rey [G4. Asociación Cultural Andaluza “Triana” de Andoain].

Mi padre cuando vino, él venía derecho a Oñate, que había más gente del pueblo, en Oñate. Y le vieron unos que estaban en Mondragón, en el autobús, la Bergaresa entonces, y “¿Dónde vas?”. “A Oñate. “No, tú te bajas aquí”. Le bajaron. Había gente buscando gente para trabajar y “Me lo llevo yo”. “¿Dónde me lleváis?”. “Nosotros tenemos trabajo, mañana el jefe...”. Y fue llegar y al siguiente día estaba trabajando. [...] Entonces, en un mes creo que cambió tres veces de puesto de trabajo. Y, además, con mejoras. Salías de un sitio e ibas a otro, y mejorando. Hasta que terminó en una empresa que en la cual trabajo yo [E1. Casa Cultural de Galicia “As Burgas” de Eibar].

Además, era un momento aquí el País Vasco en el que estaba esto que salías de un sitio y entrabas en otro de tanto trabajo que había [G4. Asociación Cultural Andaluza “Triana” de Andoain].

Fue un cambio importante, toda la industria se vino al norte. Se decía que había mucho trabajo y claro toda la gente... Y de hecho es que tenían trabajo, dejaban una cosa y ya al día siguiente ya tenían otra, y allí no [G1. Casa de Extremadura “Virgen de Guadalupe” de Lasarte-Oria].

Porque tú sabes mejor que yo que antes dejabas de trabajar hoy y mañana a las 6 de la mañana estabas trabajando en otro sitio. No había problema de si me echan y no sé qué. Y hoy día, aunque hubiera esa posibilidad, muchos no lo harían [G3. Casa de Galicia en Gipuzkoa de San Sebastián].

Nosotros vinimos a las nueve de la noche y a la mañana cogimos un bocadillo y en la primera obra que había allí nos metimos, cuatro que veníamos del pueblo, cuatro a trabajar. Y al día siguiente lo mismo, buscamos unos una fábrica, otros otra fábrica y allí nos fuimos colocando los cuatro. Aquí cuando vinimos estaba así [G1. Casa de Extremadura “Virgen de Guadalupe” de Lasarte-Oria].

La empresa de mi padre lo trasladó a Fuenterrabía, mi padre ya venía con trabajo. Para hacer la pista del aeropuerto [G5. Aljarafe - Centro Cultural Andalúz de Errenteria].

Había venido dos veces a trabajar. Hice prueba en dos sitios y me marché porque no me gustaba. Luego vine... yo creo que cogí la peor. Luego fui a Aldaiturriaga y allí estuve hasta que me jubilé. Sin ningún problema. Trabajaba todo lo que quería y de

más. Sábados, domingos y días de fiesta. Todo. Era en mantenimiento. Y vine muy bien recomendado [G6. Centro Burgalés, Castellano-Leonés de San Sebastián].

Una de las cosas que yo recuerdo es que el padre me solía comentar que él, cuando se bajó en la estación de Zumarraga, estaban los empresarios de Orbeago y Patricio Echevarría, que son empresas grandes, esperándoles en la estación para ofrecerles a ellos el trabajo. Era la pera limonera [G4. Asociación Cultural Andaluza “Triana” de Andoain].

Yo ya venía con trabajo, porque mi tío trabajaba en esta empresa y venía ya con trabajo. En una calderería que había aquí y que está cerrada ya. En aquellos años era una empresa muy importante aquí, en Andoain. Mis tíos vivían aquí y yo vine directamente a su casa. Y al día siguiente, a trabajar. Pero eso de levantarme a las 6 de la mañana me molestaba un poco. Tenía 16 años, los 16 años los cumplí en la fábrica. Tampoco me costó mucho aclimatarme, porque la primera semana que cobré ya era yo el rey [G4. Asociación Cultural Andaluza “Triana” de Andoain].

Mi padre cuando vino, él venía derecho a Oñate, que había más gente del pueblo, en Oñate. Y le vieron unos que estaban en Mondragón, en el autobús, la Bergaresa entonces, y “¿Dónde vas?”. “A Oñate. “No, tú te bajas aquí”. Le bajaron. Había gente buscando gente para trabajar y “Me lo llevo yo”. “¿Dónde me lleváis?”. “Nosotros tenemos trabajo, mañana el jefe...”. Y fue llegar y al siguiente día estaba trabajando. [...] Entonces, en un mes creo que cambió tres veces de puesto de trabajo. Y, además, con mejoras. Salías de un sitio e ibas a otro, y mejorando. Hasta que terminó en una empresa que en la cual trabajo yo [E1. Casa Cultural de Galicia “As Burgas” de Eibar].

Lo que ganabas, a la mujer no le llegaba. No le llegaba para la semana, porque cobrábamos a la semana, el sábado. Y no había sábado inglés y tenías que hacer horas extras. En vez de salir a las 6 salías a las 8, porque no te llegaba. Estar así y con un hijo... carretera [G3. Casa de Galicia en Gipuzkoa de San Sebastián].

Yo empecé más joven, no tenía 12 años. Lo que pasa es que había que poner que tenía 14, tenía que firmar. Le preguntaron a mi madre para el reconocimiento a ver si tenía la regla, y yo no tenía ni puñetera idea de lo que era aquello. Pero dijo que sí, sí. Es que había que tener 14 años, porque si no, no te dejaban trabajar. Yo también he trabajado en la fábrica de bacalao, que había que ir a las 5 de la mañana. ¡Tela! Con 14 años a las 5 de la mañana. Lo hemos pasado mal [G5. Aljarafe - Centro Cultural Andalúz de Errenteria].

A large green crane is the central focus, extending from the bottom left towards the top center. The background is a clear blue sky. In the lower left, a cityscape with various buildings and greenery is visible. A large, dark blue, semi-circular graphic element is positioned on the right side of the page, containing the title and the first paragraph of text.

REFLEXIONES Y BIBLIOGRAFÍA

Y finalmente, pero solo de momento, ya que como se indica al inicio de documento, es un proyecto que no está ni mucho menos cerrado, se irá ampliando paulatinamente y difundiendo y estando accesible en la Fundación Ramón Rubial.

En este cierre, se comparten unas breves y personales reflexiones finales, así como la bibliografía general y referenciada.

4. A MODO DE CONCLUSIÓN Y DE REFLEXIÓN

Enfrentarse desde el principio a un trabajo de estas características resulta excesivamente complejo y costoso en el tiempo. Y no solo eso, en solo, más o menos 180 años, lanzar la vista atrás muestra lo que hemos avanzado en todo, a la par que se han redactado estas páginas es conveniente ver lo logrado, en derechos, en igualdad, en el ámbito laboral, en las relaciones sociales, y ser consciente, a la vez, lo fácil que es perderlo, y me refiero a nuestro entorno, al País Vasco.

Desde el inicio el trabajo no se cerraba, posiblemente, ahora es efectivo ese sentimiento, no se puede cerrar, cada uno de los apartados necesita más búsqueda de manera que sea accesible, que pueda servir de fondo de estudio para otras compañeras y compañeros que comiencen su actividad como investigadores e investigadoras. O bien por un interés personal de saber más.

Quedan entrevistas y relatos vitales por compartir, por dar a conocer la vida de quienes llegaron en aquellos años, que tienen unos sentimientos muy arraigados, hoy tenemos otras personas migrantes también entre nosotros y nosotras, con otros rasgos, con otras culturas y religiones, espero que ellos y ellas alcancen también esos sentimientos arraigados, y que los podamos compartir.

Aun puntos de reflexión de profundización por compartir y serán compartidos, esto ha sido como un compromiso no por un proyecto solicitado sino por voluntad. Espero que pueda llegar a vosotros lectores y lectoras con el mismo interés que a mí me ha llevado comenzar a construirlo, porque es eso, una construcción que deseo que tenga continuidad y también compartirla.

5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL Y REFERENCIADA

- AGIRRE, Iñigo (1993): "El fenómeno industrial en Euskadi", en *Lurralde*, nº 16, pp. 75-86. <http://www.ingeba.org/lurralde/lurranet/lur16/16agirre/16aguirre.htm>
- AIERDI, Xabier (1993): *La inmigración en el espacio social vasco: tentativa de descodificación de un mundo social*, Servicio Editorial de la UPV/EHU, Leioa.
- AIERDI, Xabier (2000): "La inmigración española a Euskal Herria", en *Euskonews & Media*, 101. zbk. <http://www.euskonews.com/0101zbk/gaia10101es.html>
- AIERDI, Xabier y FERNÁNDEZ SOBRADO, José Manuel (1993): "Inmigración e inserción urbana", en *Eusko Ikaskuntza. Cuadernos de Sección. Historia-Geografía*, nº 21, pp. 373-388. <http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/vasconia/vas21/21373388.pdf>
- ALBERDI, Juan Ramon (2016): "Noiz egiten gara toki batekoak? 1950-60ko hamarkadetan, Estatu espainoletik Azkoitira etorritako etorkinen (eta euren ondorengoen) bertakotzea", *Ankulegi. Revista de Antropología Social*, nº 20, pp. 11-30. <https://aldizkaria.ankulegi.org/index.php/ankulegi/article/view/90/195>
- ALCAIDE, Julio, dir. (2007): *Evolución de la población española en el siglo XX, por provincias y comunidades autónomas*, Fundación BBVA, Bilbao. Vol. I http://www.grupobbva.com/TLFU/dat/DE_2007_evolucion_espanola_siglo_vol1.PDF y Vol. II https://www.fbbva.es/wp-content/uploads/2007/09/DE_2007_evolucion_espanola_siglo_vol2.pdf
- ARAGÓN RUANO, Álvaro y ECHEBERRIA AYLLÓN, Iker (Coords.) (1996): *Síntesis de la historia de Gipuzkoa*. Diputación Foral de Gipuzkoa. San Sebastián.
- ARANDA, José (1998): "La mezcla del pueblo vasco", en *Empiria*, nº 1, pp. 121-177. <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:Empiria-1998-CFF3EAF0-7B3F-53F0-D42C-CF7262C5A481/Documento.pdf>
- ARRIETA, Iñaki (2011): "Dinámicas poblacionales en un municipio rural vasco (Oiartzun, 1930-1980): baserritarrak y kaletarrak", en *Ager. Revista de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo Rural*, nº 10, pp. 71-110. <https://recyt.fecyt.es/index.php/AGER/article/view/12798/8108>
- BLANCO, Cristina (1994): "Inmigración e identidad colectiva. Reflexión sobre la identidad en el País Vasco", *Papers*, nº 43, pp. 41-61. <https://ddd.uab.cat/pub/papers/02102862n43/02102862n43p41.pdf>
- BORJA, Antonio (2017): *Historia económica de Euskal Herria*, Enciclopedia Auñamendi [on line] <http://aunamendi.eusko-ikaskuntza.eus/en/historia-economica-de-euskal-herria/ar-27415/>
- CALVO, Martín (2004): *Cooperativismo y cohesión social en Mondragón: relación entre la integración social de la inmigración de origen estatal y el hecho cooperativo en el Alto Deba*, Ayuntamiento de Mondragón.
- CañáMERO, Antonio (1994): "Evolución del poblamiento en el País Vasco (1950-1981)", en *Eusko Ikaskuntza. Cuadernos de Sección. Historia-Geografía*, nº 22, pp. 359-392.

- CAÑAMERO, Antonio (1990a): "Los movimientos migratorios en el País Vasco", en *Lurralde*, nº 13, pp. 261-276.
- CAÑAMERO, Antonio (1990b): "Los campos migratorios: una aproximación a su estudio", en *Lurralde*, nº 13, pp. 351-358.
- CAÑAMERO, Antonio (1988): "Algunos aspectos del desarrollo urbano y demográfico de Alza", en *Altza, hautsa kenduz*, nº 1, pp. 55-71.
- CATALÁN MARTÍNEZ, Elena y MUGARTEGUI EGUIA, Isabel (2017): *Gipuzkoa industrial (1886-1924)*. Universidad del País Vasco, Leioa, Bizkaia.
- CAPEL, Horacio (1967): "Los estudios acerca de las migraciones interiores en España", en *Revista de geografía*, nº 1, pp. 77-101.
<http://www.raco.cat/index.php/RevistaGeografia/article/viewFile/50269/56614>
- CAYETANO, Moisés (2007): "Emigración extremeña durante el desarrollismo español (1961-1975)", en *Revista de estudios extremeños*, vol. 63, nº 3, pp. 1275-1310.
http://www.dip-badajoz.es/cultura/ceex/reex_digital/reex_LXIII/2007/T.%20LXIII%20n.%203%202007%20sept.-dic/RV001314.pdf
- DE MIGUEL, Amando (1974): "Estructura social e inmigración en el País Vasconavarro", en *Papers*, vol. 3, pp. 249-273. <http://papers.uab.cat/article/view/v3-de-miguel/pdf-es>
- DEL MOLINO, Sergio (2016): *La España vacía. Viaje por un país que nunca fue*, Turner, Madrid.
- FEIJOO, María (2015): *Orballo. Crónica de la inmigración gallega en Zarautz*, Ayuntamiento de Zarautz.
- FEIJOO, María (2016): *Zagales. De Extremadura a Zarautz durante la gran emigración*, Ayuntamiento de Zarautz.
- FERNÁNDEZ PÉREZ, Zaida y MACEIRA OTCHOA, Luz (2015): *Galleteras Y más: desde las vivencias hacia la historia. Huellas de las mujeres en el proceso de industrialización de Erreñería (siglos XIX-XX)*. BILDUMA. Ayuntamiento de Erreñería
https://static.erreñerria.eus/web/eu/herria/artxiboa/Bilduma/Bilduma%2027_2015/bilduma%2027%20cast%20baja.pdf
- FUNDACIÓN BBVA (2007): "La población de Gipuzkoa", en *Cuadernos Fundación BBVA – Población*, nº 3.
- GALDÓS, Rosario (1985): "El declinar de la inmigración y el crecimiento de la migración interior en el País Vasco: 1971-1981", en *Lurralde*, nº 8, pp. 183-188.
<http://www.ingebea.org/lurralde/lurranet/lur08/08galdos/galdos08.htm>
- GALDÓS, Rosario y RUIZ URRESTARAZU, Eugenio (2001): "Las migraciones interiores en la comunidad autónoma del País Vasco a finales del siglo XX", *Lurralde*, nº 24, p. 295-304. <http://www.ingebea.org/lurralde/lurranet/lur24/migracio/migracio.html>

- GONZÁLEZ DE LANGARICA, Aitor (2007): *La ciudad revolucionada. Industrialización, inmigración, urbanización* (Vitoria, 1946-1965), Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.
- HERNANDO PÉREZ, Josu (2018): “La inmigración en Gipuzkoa durante el franquismo”, en, Amaia Izaola Argüeso e Imanol Zubero Beaskoetxea (Coord.) (2018). *Las migraciones internas y su aportación al desarrollo de Gipuzkoa (1950-1975)*. Fundación Ramón Rubial, Bilbao, pp. 81-101.
- HERRERAS MORATINOS, Beatriz (2004): “El patrimonio industrial en Gipuzkoa: problemática y perspectivas de futuro”, en *KOBIE*, nº6 (vol. 2) pp. 727-732. https://www.bizkaia.eus/fitxategiak/04/ondarea/Kobie/PDF/6/kobie_6_vol_1v2_anejos_EL%20PATRIMONIO%20INDUSTRIAL%20EN%20GIPUZKOA_%20PROBLEMA%20%C3%81TICA.pdf
- HERRERAS MORATINOS, Beatriz (1993): “Las casas baratas en Gipuzkoa”, en *Cuadernos de Sección de Eusko Ikaskuntza. Historia-Geografía*, nº 21, pp. 263-274. <http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/vasconia/vas21/21263274.pdf>
- IPARRAGUIRRE, Antton (2015): “«¡Andaluces, levantaos!»”, en *El Diario Vasco*, 19 marzo. <http://www.diariovasco.com/politica/201503/19/andaluces-levantaos-20150319013253-v.html>
- IZAOLA ARGÜESO, Amaia y ZUBERO BEASKOETXEA, Imanol (Coord.) (2018). *Las migraciones internas y su aportación al desarrollo de Gipuzkoa (1950-1975). Barne-migrazioari eta horiek Gipuzkoari egin zioten ekarpena (1950-1975)*, Fundación Ramón Rubial, Bilbao. <https://ramonrubial.com/DocumentosMigraciones/LasmigracionesInternasyuaportacion4.pdf>
- IRAOLA, Iker, MATEOS, Txoli y ZABALO, Julen (2011): “Discursos sobre la integración. La inmigración al País Vasco en los años 1950-1970”, en *Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas*, vol. 10, nº 3, pp. 115-130.
- LINZ, Juan J. et al. (1986): *Conflicto en Euskadi*, Espasa Calpe, Madrid.
- MAIZKURRENA, María (2010): “La identidad mestiza”, en *El Correo*, 19 de octubre. <http://www.elcorreo.com/vizcaya/v/20101019/opinion/identidad-mestiza-20101019.html>
- MENDAZA, (1994): “Cambio en la estructura de clases y procesos historicos en Navarra y Zaragoza (1960-1980)”, en *Geronimo de Uztariz*, nº 9/10, pp. 55 -74
- MUJICA, Mikel (2017): “¿Cuándo se deja de ser inmigrante?”, en *Diario de Noticias de Gipuzkoa*, 6 de marzo. <http://www.noticiasdegipuzkoa.com/2017/03/06/sociedad/cuando-se-deja-de-ser-inmigrante>
- NICOLAU, Roser (2005): “Población, salud y actividad”, en A. Carreras y X. Tafunell (coords.), *Estadísticas históricas de España: siglos XIX-XX*, Fundacion BBVA, Bilbao, pp. 77-154.
- OLAIZOLA, Ane (2017): “Etorkinak, noiz arte etorkin?”, en *Gipuzkoako Hitza*, otsailaren 3a, p. 7. <http://gipuzkoa.hitza.eus/2017/02/03/etorkinak-noiz-arte-etorkin/>

- ORMAZABAL, Mikel (2003): "La cuarta parte de la población vasca ha nacido fuera de Euskadi", en *El País*, 23 agosto. http://elpais.com/diario/2003/08/23/paisvasco/1061667603_850215.html
- PÉREZ RUBIO, José Antonio, SÁNCHEZ-ORO, Marcelo, GARCÍA GARCÍA, Yolanda (2013): *Turistas "paisanos", retornados y mayores. Tres categorías a tener en cuenta en el futuro de las comunidades rurales*, Universidad de Extremadura, Cáceres.
- PICAVEA, Pablo (1983): "La población del País Vasco: origen y desarrollo del proceso demográfico actual", en *Eusko Ikaskuntza. Cuadernos de Sección - Geografía e Historia*, nº 1, Eusko Ikaskuntza/Sociedad de Estudios Vascos, pp. 325-349.
- PICAVEA, Pablo (1986): "La evolución de la natalidad en el País Vasco (1960-1983)", en *Lurralde*, nº 9, pp. 225-233. <http://www.ingebera.org/lurralde/lurranet/lur09/09picavea.pdf>
- RECAÑO, Joaquín (2004): "Las migraciones internas de retorno en España durante la primera mitad de la década de los noventa: implicaciones demográficas y territoriales", en *Scripta Nova*, Vol. VIII, nº 157. <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-157.htm#reca%F1o>
- RÓDENAS CALATAYUD, Carmen (2006): "Del campo a la ciudad. ¿Qué fue de aquellas migraciones?", en VV.AA., *De la España que emigra a la España que acoge*, Fundación Francisco Largo Caballero, Madrid.
- RÓDENAS CALATAYUD, Carmen y MARTÍ SEMPERE, Mónica (2005): El nuevo mapa de las migraciones interiores en España: los cambios en el patrón de los sesenta. En *Investigaciones regionales*, nº6, págs. 21-40. <https://rua.ua.es/server/api/core/bitstreams/36077516-e699-42cf-8009-2c50a5b94ddb/content>
- RODRÍGUEZ MARCOS, Jesús (2001): *Estructura y cambios del parque residencial de la C.A. de Euskadi*, Universidad del País Vasco/Euskal Unibertsitatea. Cursos de Verano/Uda Ikastaroak. http://es.eustat.eus/documentos/datos/pon_35_c.pdf
- RODRÍGUEZ MARCOS, Jesús (2006): "25 años de historia demográfica en la C. A. de Euskadi", *Primeras Jornadas sobre Población y Territorio en Álava: Claves explicativas de la Dinámica Demográfica Territorial y Desarrollo local*, Universidad del País Vasco, Vitoria-Gasteiz. http://eu.eustat.eus/documentos/datos/pon_41_c.pdf
- ROMERO, Juan Manuel (2003): "Migraciones", en A. Arroyo (coord.), *Tendencias demográficas durante el siglo XX en España*, Instituto Nacional de Estadística, Madrid, págs. 209-253. http://www.ine.es/ss/Satellite?L=es_ES&c=INEPublicacion_C&cid=1259924959283&p=1254735110672&pagename=ProductosYServicios%2FPYSLayou¶m1=PYSDetalleGratis
- ROTETA, Ane (2016): "Las familias extremeñas están totalmente integradas y se sienten de Zarautz", en *Diario de Noticias de Gipuzkoa*, 11 de junio. <http://www.noticiasdegipuzkoa.com/2016/06/11/vecinos/urola-kosta/las-familias-extremen-estn-totalmente-integradas-y-se-sienten-de-zarautz>

- RUIZ OLABUÉNAGA, José Ignacio y BLANCO, M^a Cristina (1994): *La inmigración vasca. Análisis trigeracional de 150 años de inmigración*, Universidad de Deusto, Bilbao.
- RUIZ SOROA, José María (2010): “La identidad maketa”, en *El Diario Vasco*, 18 de octubre. <http://www.diariovasco.com/prensa/20101018/opinion/articulos-opinion/identidad-maketa-20101018.html>
- SEGUROLA LÁZARO, Carmen (2010): Gipuzkoa: un territorio industrial a comienzos del siglo XXI, en, *Investigación y espacio*, nº33, pp. 311-328. <https://www.ingeba.org/lurralde/lurranet/lur33/33carmen/33segurolabaja.pdf>
- SILVESTRE, Javier (2002): “Las emigraciones interiores en España durante los siglos XIX y XX: una revisión bibliográfica”, en *Ager*, nº 2, pp. 227-248. http://www.ceddar.org/content/files/articulof_256_08_Ager%202.8.pdf
- SUSINO, Joaquín (2011): “La evolución de las migraciones interiores en España: una evaluación de las fuentes demográficas disponibles”, en *Papers*, 96/3, pp. 853-881.
- URRUTIA, Víctor (1984): “Transformaciones demográficas y urbanización en el País Vasco”, en *Papers*, nº 22, pp. 27-61. <http://papers.uab.cat/article/view/v22-23-urrutia/pdf-es>
- VALVERDE, Alberto (1979): “El País Vasco: de la inmigración masiva, a cien mil parados en sólo cuatro años”, en *El País*, 9 diciembre. https://elpais.com/diario/1979/12/09/economia/313542010_850215.html
- ZAPIRAIN KARRIKA, David (Coord.) (2007): *Patrimonio industrial en Pasaia: defensa y difusión*. Gráficas Lizarra. Navarra.



**Gipuzkoako
Foru Aldundia**
Kultura, Lanbide, Gazteria
eta Kirol Departamentua



**Diputación Foral
de Gipuzkoa**
Departamento de Cultura,
Cooperación, Juventud y Deportes

**RAMÓN
RUBIAL
FUNDAZIOA**