VIRGINIA GONZÁLEZ POLO

La primera líder política y sindical obrera socialista nacional, fundadora de la agrupación femenina socialista de Bilbao. (1873-1923)

Ángel Comonte

RAMÓN RUBIAL FUNDAZIOA

BIOGRAFÍAS SOCIALISTAS

VIRGINIA GONZÁLEZ POLO

LA PRIMERA LÍDER POLÍTICA Y SINDICAL OBRERA SOCIALISTA NACIONAL, FUNDADORA DE LA AGRUPACIÓN FEMENINA SOCIALISTA DE BILBAO.

(1873-1923)

Ángel Comonte Santamaría

HISTORIADOR COLABORADOR DE LA FUNDACIÓN RAMÓN RUBIAL

A la memoria de Lentxu Rubial (1945-2013) por su ejemplo y compromiso con el ideario socialista y feminista. A todas las mujeres trabajadoras y progresistas del mundo..

Edita: Fundación Ramón Rubial/Ramón Rubial Fundazioa
Diseño portada: Voice Comunicación & Diseño
Imprime: Gráficas Ingugom, S.L.
Depósito Legal: LG BI 1608-2024

Contenido

INTRODUCCIÓN :“Germinal”. 4

1.- Los primeros pasos y la toma de conciencia de clase: “La zapatera prodigiosa”. 10

2.- El novecento vasco : la fundación de la primera agrupación femenina socialista de bilbao como referente nacional: “El Intruso”. 13

3.- Tiempos de agitación y propaganda: el auge de la primera mujer líder socialista a nivel político y sindical y la huelga de 1917: “El Botín”. 19

4.- La crisis del socialismo: ruptura con el psoe y la fundación del PCE: “El talón de hierro”. 23

5.- Epílogo: “Centro Universal” 27

Fuentes y bibliografía: “El derecho a la pereza”.. 31

INTRODUCCIÓN "GERMINAL"

> *"Ahora , en pleno cielo, el sol de abril radiaba en su gloria, calentaba la tierra que fecundaba. Del lado nutricio brotaba la vida, las yemas se abrían en hojas verdes, los campos se estremecían con el nacimiento de las hierbas. Por todas partes los granos se henchían, se alargaban, hendían el llano, movidos de una necesidad de calor y de luz. Un desbordamiento de savia corría con las voces cuchicheantes, el ruido de los gérmenes se esparcía en un gran beso. Oíase más y más claramente, como si se hubiesen acercado al suelo, que los camaradas picaban.*
>
> *Bajo los inflamados rayos del astro, en aquella mañana de juventud, era de aquel rumor del que la campiña estaba preñada. Crecían hombres, un ejército negro, vengador, que germinaba lentamente en los surcos, creciendo para las cosechas del siglo futuro, y cuya germinación iba a hacer estallar pronto la tierra." (Émile Zola: Germinal).*

"Era una luchadora y una mujer entregada a su familia y a la defensa del proyecto socialista".

Así definía Rodolfo Ares Taboada (1954-2023) a Lentxu Rubial Cachorro (1945-2013) tras conocer su prematuro fallecimiento aquel frío y triste sábado 21 de diciembre de 2013.

Ambos fueron dos de los pilares fundamentales en el patronato de la Fundación Ramón Rubial, institución a la que debo una vez más el agradecimiento por esta colaboración como historiador especializado en el Movimiento Obrero de Bizkaia. A través de su coordinadora y alma de la memoria histórica socialista, Ana Cano Copa, junto a la oportunidad que nos ha brindado Gogora: Instituto de la Memoria, la Convivencia y los Derechos Humanos del Gobierno Vasco, aquí presentamos una nueva biografía sobre Virginia González Polo (1873-1923).

No ha sido una casualidad dedicar este texto a la que fuera hija de Ramón Rubial Cavia (1906-1999) . Nuestro primer Lehendakari de origen obrero en la Transición, tras presidir el Consejo General Vasco entre 1978 y 1979 donde se sentaron las bases políticas democráticas de la actual Comunidad Autónoma Vasca y de nuestro Estatuto de Autonomía. De la misma manera tampoco ha sido una improvisación comenzar esta introducción con el párrafo final de la mítica obra literaria Germinal del escritor naturalista francés Émile Zola (1840-1902).

Las coincidencias con nuestra biografiada son totalmente equiparables si tenemos en cuenta la pasión y amor que demostró aquella humilde artesana vallisoletana por su familia; así como por su compromiso social en la defensa de los trabajadores, y sobre todo con el papel principal que ejerció en la defensa de la mujer obrera a nivel político y sindical.

Apenas cumplidos los veinticinco años aquella operaria del calzado con una capacidad de lectura enorme como autodidacta, sería testigo como toda su generación de la aparición del famoso "Yo acuso" de aquel veterano novelista galo de ideas socialistas convertido en un defensor del capitán Alfred Dreyfus (1859-1935) frente al poder infinito de la Tercera República Francesa, que entonces destilaba un antisemitismo y chauvinismo galopante.

Ella misma respondía a la escritora Margarita Nelken (1894-1968) en una entrevista de aquel mes de octubre de 1917 en el periódico El Día que tanto la marcaría en sus decisiones políticas a posteriori: *"-Me entusiasma Zola(...)."*

Muchos de los "*Dreyfusards*" serán partícipes de la creación y difusión del socialismo francés a través de dos grandes figuras que serán clave en el desarrollo del socialismo vasco a la par que español. Desde la esencia más ortodoxa y marxista del obrerismo de Jules Guesde (1845-1922) a la corriente heterodoxa representada por el republicanismo y el antimilitarismo de Jean Jaurés (1859-1914). En cierta medida de forma simplificada, ese será el mismo debate posterior entre la cosmovisión clásica del obrerismo de Facundo Perezagua Suárez (1860-1935) y el pragmatismo liberal de Indalecio Prieto Tuero (1883-1962). Lo que el historiador guipuzcoano Juan Pablo Fusi denominó para el ideario socialista en el País Vasco como *"primera etapa militante"* y a la segunda época como *"redefinición parlamentaria y democrática"*.

Nuestra protagonista tiene un papel determinante en la fundación de la primera Agrupación Femenina Socialista de Bilbao un 12 de julio de 1904.

Resulta muy llamativo que su figura apenas se hubiese estudiado durante décadas teniendo en cuenta su labor como dirigente obrera en el PSOE y la UGT; así como su protagonismo en conferencias y mítines no sólo en favor de la clase trabajadora de todos los rincones de España; sino marcando también una clara definición de carácter feminista. Terminando su trayectoria política en la propia fundación del PCE.

Sorprende en gran parte el olvido que existió en torno a su figura teniendo en cuenta todo su bagaje en apenas cincuenta años de vida. En este sentido ha sido muy interesante y necesaria la aparición de la obra del profesor Jerónimo Martín Bernardo sobre Virginia González Polo en el centenario de su muerte, donde el propio título del libro nos debe llevar a una reflexión colectiva y autocrítica: *"El olvido de la primera dirigente obrera".*

Con la llegada de la Democracia tras casi cuarenta años de dictadura franquista pudimos comenzar a leer obras académicas así como memorias hasta entonces prohibidas que muy pocos habían podido leer en tiempos de clandestinidad y exilio. Si bien es cierto que historiadores de la talla de Manuel Tuñón de Lara (1915-1997) ya la citaban por aquel entonces, o testigos de la época como el sindicalista Amaro del Rosal (1904-1991) siempre la recordaban en sus escritos. Eso hizo posible un primer artículo biográfico en la revista Tiempo de Historia en 1977 redactado por Aurora de Albornoz (1926-1990). Sin embargo por aquella época la periodista feminista Antonina Rodrigo presentaba una gran obra novedosa como era *"Mujeres de España. Las silenciadas"*, donde no había ningún rastro de nuestra biografiada, aun contando en tal relato con testimonios relevantes de la época que la habían conocido.

Quizás el fuego cruzado y el sectarismo político provocado en otros tiempos entre lo que luego se denominó como Casa Común de la Izquierda a partir de febrero de 1991 entre militantes del PSOE y del PCE contribuyeron a esa desidia y apatía sobre su figura. Sólo hay que tirar de hemeroteca para ver que los odios e inquinas seguían entre unos y otros desde las subdivisiones en clanes y familias de todo el exilio socialista por Francia y México. Anteriormente al Congreso de Suresnes celebrado en octubre de 1974, el propio debate ya estaba servido con la militancia del interior que abogaba por unir fuerzas

desde diferentes opciones políticas antifranquistas; así como muchas de las peleas internas sindicales posteriores dentro de la UGT y de las mismas CC.OO en la década de los ochenta y de los noventa del pasado siglo XX.

Virginia por un lado censurada por sus antiguos compañeros del Partido Socialista al ser una de las personas más influyentes en lo que eran los "terceristas" que provocaron la escisión comunista en España. Y por otro lado la creación del mito en el campo comunista en torno a otras figuras de renombre internacional como fuera el caso de Dolores Ibárruri Gómez (1895-1989) que también venía de esa misma cultura socialista, oscurecieron cualquier atisbo de sacar del olvido esta figura tan relevante del Movimiento Obrero de España. Esto mismo contribuyó a que se dejase en un segundo plano su propia intrahistoria. Pudiera ser que el propio carrillismo ideológico del PCE de la Transición potenciase esa idea de "Pasionaria sólo hay una", cual nuevo santoral de la clase obrera. No obstante repasando su obra *El único camino* se pueden despejar todas esas dudas, dándonos en parte la razón de nuestra afirmación a modo de hipótesis de trabajo.

El argumento más cercano precisamente lo tenemos en el propio hijo de Virginia, César Rodríguez González (1894-1962) , que fue miembro de la dirección de las Juventudes Socialistas, y posteriormente secretario general del PCE en 1923, organización que dejase y retomase su vuelta en 1926 al socialismo clásico hasta su expulsión en 1946 junto al círculo negrinista Jaime Vera (SERE- Servicio de Evacuación de Refugiados Españoles) en el exilio mexicano, enfrentado al sector prietista de la agrupación Pablo Iglesias (JARE- Junta de Auxilio a los Republicanos Españoles).

Los olvidos intencionados en algunos de sus antiguos compañeros y compañeras de lucha, no son casuales a la hora de recordar nombres del pasado en sus memorias y autobiografías. Y sin dejar de lado un pequeño detalle, que su padre Lorenzo Rodríguez Echevarría (1870-1944) nunca dejó la militancia en la organización socialista. Aún ni con ese referente hubo reconciliación posible durante décadas para rescatar del olvido a Virginia. No sería hasta el XXXVII Congreso Federal del PSOE en julio de 2008 en el que se rehabilitasen estas figuras como la del señalado; así como la del escritor Max Aub (1903-1972) y del propio Doctor Juan Negrín (1892-1956) hasta entonces oficialmente expulsados de la militancia socialista.

Afortunadamente muchas investigadoras del mundo de la Historia Contemporánea han seguido los estudios de una de las precursoras sobre las mujeres trabajadoras como fue Marta Bizcarrondo (1947-2007) , al igual que Mary Nash (1947) y otras humanistas más jóvenes como es el caso de Marta del Moral Vargas. Sus últimas investigaciones en esta materia nos están aportando nuevos datos relevantes al resto de historiadores. Tampoco nos podemos dejar en el tintero a la especialista Sara Hidalgo García de Orellán con su colaboración en la Bilbaopedia y su obra bibliográfica en general; así como el diccionario biográfico socialista de la Fundación Pablo Iglesias, por el que tanto han trabajado los compañeros y colegas de profesión Aurelio Martín Nájera y Pedro Barruso Barés .

Por mi parte comentar que la primera vez que escuché hablar sobre Virginia González Polo fue en compañía de la hija de Pasionaria, Amaya Ruiz Ibárruri (1923-2018) a quien conocí durante la manifestación del 1º de Mayo en Bilbao en 1999 junto a la también historiadora y profesora de educación secundaria Katy Gutiérrez. Ella solía visitar su tierra añorada desde su infancia en la Zona Minera, en compañía de Ameli Ortiz, alma mater del Museo Minero de Gallarta y entonces también responsable de la Fundación Dolores Ibárruri. Una tarde de aquellos días primaverales junto a lo que quedaba en pie de la fachada de la Casa del Pueblo de Pucheta junto al barrio de Las Carreras. Por entonces aún se mantenía en pie aquel edificio por el que habían pasado muchos de los artículos que escribiese nuestra protagonista en La Lucha de Clases. Allí mismo junto a una pequeña huerta recogiendo unas fresas pude ir conociendo un poco más a quien fuera una gran historiadora de prestigio soviética que había estudiado en la Universidad Lomonósov de Moscú, además de trabajar en el Instituto del Movimiento Obrero Internacional , de la Academia de Ciencias de la URSS. En una revista especial del Mundo Obrero del PCE editada el 12 de noviembre de 1989 que vendían aún en pesetas en la Fiesta de la Casa de Campo de Madrid sobre el fallecimiento de Pasionaria; aparecía la que fuera de profesión ribeteadora de calzado. Desde entonces no me he olvidado de ella.

Casualidades del destino, en esos mismos tiempos de inquietudes culturales y en mi afán por conocer más a fondo el mundo industrial, tuve la suerte de que me regalasen en la propia biblioteca de La Naval de Sestao un ejemplar de los

escritos escogidos de Jaime Vera: "Ciencia y Proletariado". Me lo facilitaron dos grandes obreros a los que tengo siempre en mi recuerdo juvenil: Ángel Sanz Rodríguez y Ricardo del Olmo Barrios. Entre las ruinas del viejo astillero ya sin aquellas grandes grúas cigüeña y tras la desaparición de sus dos emblemáticas enormes gradas resuena uno de los artículos finales dedicados a la Agrupación Femenina Socialista el 17 de noviembre de 1917 donde de nuevo nuestra biografiada está presente.

Mi método de análisis historiográfico me lleva a utilizar desde un punto de vista pedagógico la novela social como fuente escrita. Precisamente las Casas del Pueblo, parafraseando al escritor ruso Máximo Gorki (1868-1936) fueron *"las universidades de la vida"* de muchos obreros y obreras como Virginia. De ahí que desde un punto de vista conceptual este trabajo sea una metáfora de aquellas grandes Bibliotecas populares que fueron apoyadas por los escritores de la época como el canario Benito Pérez Galdós (1843-1920), el valenciano Vicente Blasco Ibáñez(1867-1928) o el bilbaíno universal, Miguel de Unamuno y Jugo (1864-1936).

Mientras observo unas botas de caña alta relucientes y ribeteadas de un capataz de la la mina Concha II y la corta de Bodovalle expuestas en una vitrina en la entrada principal del Museo Minero del País Vasco junto a la maqueta en cartón piedra del antiguo barrio de Gallarta del municipio de Abanto y Ciérvana, desaparecido entre profundas y sinuosas galerías rodeando un gran boquete kilométrico símbolo de la especulación capitalista de lo que el catedrático Manuel Montero denominó como *"La California del Hierro"*, pienso en las alpargatas de esparto y cáñamo de los mineros, que seguramente fabricase con sus propias manos como zapatera especialista nuestra biografiada . Esta es la historia e intrahistoria de Virginia González Polo.

1.- LOS PRIMEROS PASOS Y LA TOMA DE CONCIENCIA DE CLASE: "LA ZAPATERA PRODIGIOSA"

> *-ALCALDE. (Tenoriesco.) Que la casa que tiene una cama con coronación de pájaros y azucenas de cobre, un jardín con seis palmeras y una fuente saltadora, pero aguarda, para estar alegre, que una persona que sé yo quiera aposentar en sus salas donde estaría...(Dirigiéndose a la Zapatera.)Mira, ¡estarías como una reina!*
>
> *-ZAPATERA.(Guasona.) Yo no estoy acostumbrada a esos lujos. Siéntese usted en el estrado, métase usted en la cama, mírese usted en los espejos y póngase con la boca abierta debajo de las palmeras esperando que le caigan los dátiles, que yo de zapatera no me muevo.*
>
> *(Federico García Lorca: La zapatera prodigiosa)*

Francisca Virginia González Polo nació en Valladolid capital en la madrugada del 2 de abril de 1873 en el portal nº 40 de la calle Labradores. Su padre Santos era de origen madrileño y mecánico tornero de profesión. Su madre Feliciana era una tejedora del pueblo palentino de Boadilla de Rioseco. En esencia eran puro proletariado en el sentido original y marxista de la palabra, teniendo en cuenta que fueron un total de veintidós hijos en la familia.

A los nueve años nuestra biografiada comenzó a trabajar en la que sería su profesión toda su vida: guarnecedora de calzado. Aprendió el oficio de su abuelo Felipe. En cierta medida su capacidad creativa le llevaba con sus manos a coser, montar y ribetear el calzado. En aquella España decimonónica donde se explotaba laboralmente a los menores de edad ; surgió un espíritu de solidaridad y amor entre talleres y fábricas donde acabó conociendo al que se convertiría en su marido y compañero de lucha, Lorenzo Rodríguez Echevarría (1870-1944). Un leonés del municipio norteño de Ponferrada que sería su referente en su futura formación política y sindical. En cierta medida nos lleva a recordar al marido de Pasionaria, Julián Ruiz Gabiña (1890 -1977). Un entorno social de corte minero en ambos casos, donde crecerá poco a poco la cultura obrera en las galerías bercianas y palentinas y en las explotaciones de mineral a cielo abierto vizcaínas.

En 1893 tras pasar una tiempo trabajando por León capital, el matrimonio Rodríguez González se encuentra instalado en La Coruña. Su primer acercamiento ideológico relacionado con su mundo laboral es en las filas anarquistas donde colaboran en la fundación de La Sociedad de Zapateros y Guarnicioneros de esta ciudad gallega.

Hay que señalar que el toledano Francisco Mora Méndez (1842-1924) también era zapatero de profesión . Lo comentamos por su misma evolución ideológica desde las filas anarquistas por su amistad de juventud con Anselmo Lorenzo Asperilla (1841-1914) y su educación autodidacta, siendo pocos años después miembro fundador del PSOE aquel 2 de mayo de 1979 en la Casa Labra de la calle Tetuán, tras gestarse todo el ideario en los cafés madrileños Lisboa y Brillante, junto a los tipógrafos Pablo Iglesias Posse (1850-1925), José Mesa Leompart (1831-1904) y otros.
Allí en aquellas tierras gallegas nacería al año siguiente el que sería su hijo único, César Rodríguez González (1894-1962). Este mismo décadas después sería un prestigioso periodista dentro de la cultura política socialista, ocupando cargos de gran relevancia en la organización.

El triángulo geográfico de León, Valladolid y Palencia va a ser clave pocos años después en esta familia en la difusión del ideario socialista en lo que se ha conocido como Tierra de Campos. El hispanista Gerald Brenan, en El laberinto español ya describía con acierto y perspicacia aquellos lugares tan unamunianos y machadianos *"(...) y solamente al llegar a una zona de latifundios se podía encontrar la Casa del Pueblo compitiendo con el cura y encaminando a los labradores más pobres hacia el socialismo. Este es especialmente el caso en la parte sur de la provincia de Valladolid, donde la lluvia disminuye y el suelo se vuelve más y más mísero, y también en el oeste u noroeste, hacia León."*

De nuevo en busca de una nueva vida en los tiempos en los que aparecía el ferrocarril de La Robla que unía León con Vizcaya, fue el medio de transporte que les llevó a Bilbao en 1899, entonces descrito por el escritor Ramiro de Maeztu (1874-1936) como *"La Meca del Socialismo"*.
En uno de sus artículos desconocidos de aquel escritor alavés que conoció Virginia en aquellos años titulado *El socialismo Bilbaíno* nos pintaba un cuadro general de aquel paisaje industrial que contrastaba con la meseta castellana y leonesa.

"Las mesnadas de hambrientos que posteriormente llegaron a Vizcaya en busca de quien alquilara sus brazos, sirvieron para engordar los primeros capitales, no para crear otros nuevos, y la masa de aventureros se dividió marcadamente al poco tiempo. De un lado, la minoría afortunada que levanta, para recreo de sus ocios, los hoteles coquetones de Las Arenas y Santurce, Algorta y Portugalete, y las mansiones espléndidas del magnífico ensanche de Bilbao. Del otro, la mayoría de desventurados, guareciéndose en esa cuenca mineral, cuya fealdad infunde espanto, y partiendo la vida entre el sombrío hormiguero de la mina y el barracón inmundo, enrojecido por la tierra metálica, cuyos montes de escombros aniquilan la vegetación y cuyo tono rojizo invade el horizonte, las calles, las casas, los muebles y el vestido del asalariado.

(...)Abonado el terreno, faltaba la semilla. Y se encargaron de lanzarla a los cuatro vientos media docena de inmigrantes que, además de sus brazos, aportaron algunos folletos vulgarizadores del socialismo marxista."

2.- EL NOVECENTO VASCO Y LA FUNDACIÓN DE LA PRIMERA AGRUPACIÓN FEMENINA SOCIALISTA DE BILBAO COMO REFERENTE NACIONAL: "EL INTRUSO"

> *"-No; Vizcaya apenas tiene historia-continuó el doctor-, y por esto posee la energía de los pueblos jóvenes. Su grandeza empieza ahora; sólo que los enemigos de lo moderno no lo ven. Su gloria es reciente, y está en la ría, en el puerto, en las minas y fábricas, en los buques que pasean por todos los mares la bandera de su matrícula, en el esfuerzo colosal de dos generaciones que han trastornado la Naturaleza para explotarla."*
>
> *(Vicente Blasco Ibáñez: El Intruso)*

La llegada del matrimonio castellano leonés y profesionales del gremio del calzado a aquel Bilbao novecentista tuvo que impresionarles realmente por la actividad frenética del mundo minero e industrial en general. El propio Unamuno en muchas de sus correspondencias de la época describía la propia Ría como una "gran letrina"además de reconocer el impulso y el crecimiento del socialismo *"tirando 4000 ejemplares de La lucha de clases en 1894"* sólo en la capital de la cuenca del Nervión.

Inmediatamente comienzan ambos a militar en la Agrupación Socialista de Bilbao, y sabemos ya de su incursión sindical representando Lorenzo a los zapateros de la capital vizcaína en el VII Congreso de UGT en 1902. Tres años después sería Virginia la representante de los trabajadores del calzado en el VIII Congreso del sindicato socialista.

Por aquel entonces Tomás Meabe Bilbao (1879-1915) estaba preparando la fundación de las Juventudes Socialistas coincidiendo con el activismo de esta pareja de la meseta afincada como otros muchos de miles proletarios en la Margen Izquierda y Zona Minera de Bizkaia.

El Otoño de 1903 fue muy importante en todo el movimiento socialista, donde un cambio generacional se estaba preparando para un nuevo modelo de lucha obrera a futuro, donde se iban a conjugar otras cuestiones como el republicanismo. La influencia del socialismo belga de Émile Vandervelde (1866-1933) por un lado fue un punto y a parte para poder entender el crecimiento de las Casas del Pueblo y la futura difusión del pensamiento de los cuadros políticos de Indalecio Prieto Tuero (1883-1962) en el País Vasco a partir de 1914. Y por otro lado el estudio y difusión de las ideas de las líderes socialistas alemanas como Rosa Luxemburgo (1871-1919) o Clara Zetkin (1857-1933) que serán la base del feminismo obrerista, primando el antimilitarismo y el anticlericalismo donde Virginia despuntará como una nueva versión de éstas a nivel de toda España. A todo ello con el seguimiento a las ideas que aportaba el también socialista germano August Bebel (1840-1913) y su obra *"La mujer y el socialismo".*

Ya en aquel año de huelgas mineras como la de ese mes de octubre donde tuvo que intervenir nuevamente el ejército con el General Enrique Zappino Moreno (1840-1914) a la cabeza para mediar en el conflicto laboral como en la Gran Huelga de 1890 con José María Loma y Argüelles (1820-1893), aparecía un artículo titulado "A LOS JÓVENES INDIFERENTES" *"Trabajaremos todos con ahínco por constituir agrupaciones feministas; organicemos juntos conferencias, discusiones amistosas, en fin cuanto nos eduque y fortifique."*

Junto a otro escrito titulado *"ASPIRACIONES FEMENINAS"* firmado por "*NOSOTRAS*" volvemos a observar la idea de organizar la cuestión feminista desde una perspectiva socialista. No descartamos que el autor de "*Las Fábulas del Errabundo*" sea también el responsable intelectual de estos textos si seguimos un poco su obra literaria como su cuento titulado "*Madre*" o *"El Hombre"*; incluso la posibilidad de que fuese la propia protagonista de esta biografía:

> *"Las aspiraciones femeninas no se comprenden bien porque las mujeres no hablamos con claridad; y no hablamos, no porque no tengamos ideas, sino porque no nos atrevemos.¡Se ha tenido amordazada a la mujer, que el derecho legítimo a manifestar sus pensamientos llega a parecer escándalo!..."*

Lorenzo Rodríguez en aquellas mismas fechas pertenecía al comité de la Federación de Sociedades Obreras de Bilbao representando al gremio de zapateros durante el período de 1903 a 1904. Participa en algún que otro mitín como el que se celebró el 27 de septiembre de 1903 en el desaparecido Frontón La Estrella de Portugalete. Allí junto al alto San Roque habló a las 10:30 horas de la mañana en compañía de otros líderes de la sección de carpinteros y la sociedad de zapateros de la localidad.

Comenzará a conocerse su firma periodística y su actitud propagandista en La Lucha de Clases a partir de mayo de 1904 tras participar en un concurso literario obrero con motivo de la Fiesta del Día Internacional del Trabajador, en el que figuraba el matrimonio. Ella aparecía con un artículo titulado "*Abajo las fronteras*" y él con un poema titulado "*Recuerdo de los trabajadores conscientes a la memoria de Carlos Marx*."

El domingo 29 de mayo de 1904 se realizaba una concentración organizada de mujeres en el salón del Centro Obrero de Bilbao situado en la Plaza de los Tres Pilares en la que asistió Pedro Luis Riñón Bello (1878-?) como testimonio directo de aquel evento que se tituló como "*Reunión Feminista*".Ese paisaje de Bilbao La Vieja que describiese a la perfección años después en sus novelas e infinidad de artículos el periodista, escritor y político socialista Julián Zugazagoitia Mendieta (1899-1940).

Así se señalaba en la prensa obrera el sábado siguiente 4 de junio donde se remarcaba la próxima fundación de un *Grupo Femenino Socialista*.

> *"El éxito del día fue Virginia González, que sin énfasis, con oratoria sencilla, de esa que brota del corazón, explicó a las oyentes las redentoras ideas socialistas."*

El empleo de la palabra "*Libertad*" va a ser siempre uno de los grandes mensajes del socialismo español. Así lo recalcaba la zapatera vallisoletana afincada en tierras de Bizkaia:

> *"Es preciso que toda mujer que es explotada se asocie. La asociación es el arma que debemos emplear contra el capitalismo, nuestro verdugo."*

El editorial ya recalca que van hacia la fundación de una asociación de mujeres socialistas:*"Hubo un gran entusiasmo entre todas las concurrentes: los propósitos de formar un grupo femenino adquirieron consistencia y no pasarán muchos días sin que se tapen los resultados."*

Pocas semanas después, un martes 12 de julio de 1904 se conformaba el primer *"Grupo Femenino"* socialista de Bilbao, o mejor dicho del País Vasco, y de toda España.
Así aparecía en el periódico proletario vizcaíno aquel sábado 16 bajo el epígrafe *"LA SEMANA SOCIALISTA" - "Conferencia Feminista"* donde se relataba dicha fundación. El 16 de agosto de ese mismo año se gestionaban los Estatutos del grupo y pasaba ella a ser su presidenta.

> *"La compañera Virginia González habló el martes en el Centro Obrero defendiendo los ideales societarios y las reivindicaciones de la mujer. Sus compañeras la interrumpieron frecuentemente con aplausos, y al final la tributaron una cariñosísima y entusiasta ovación.*
>
> *Las mujeres llenaban todo el salón y aun las escaleras. Decidieron formar el "Grupo Femenino". Lo constituyeron la misma noche, afiliándose más de 150 mujeres. La invasión todas las noches de conferencias, por las mujeres, es síntoma que revela bien lo mucho que vamos ganando en la opinión."*

Hay que tener en cuenta que desde el comienzo de la difusión del ideario socialista a la par que pablista con un claro componente guesdista, la provincia de Bizkaia fue el núcleo que se destacó a nivel nacional en todas las cuestiones políticas y sindicales obreristas. Incluso con la cuestión de la conjunción y unidad de acción con las organizaciones republicanas. Curiosamente Virginia tendrá una posición en ese sentido netamente similar a la de Facundo Perezagua contraria al pacto con otros partidos de origen burgués.

De ahí que el *"Grupo Femenino"* de la Agrupación Socialista de Madrid sea fundado en abril de 1906 dos años después que Bilbao. Precisamente las *"Damas Rojas"* de los grupos republicanos aparecerán entre 1909 y 1910 en ambas ciudades. Como curiosidad comentar que el escritor valenciano Vicente Blasco Ibáñez en su obra *"La maja desnuda"* escrita en 1906 hace referencia a los primeros grupos de mujeres denominándolos como *"Liga Feminista"* y *"Asociación Feminista"*.

Desde el socialismo eibarrés tan influenciado por la cuenca del Nervión desde su origen , Toribio Echevarría Ibarbia (1887-1968) citaba en sus memorias *"Viaje por el país de los recuerdos"* a una de las representantes del laborismo independiente británico Mrs. Emmeline Pankhurst (1858-1928) remarcando que su ideario iba más allá del sufragio para la mujer.

En la Villa armera guipuzcoana que tanto contribuyese para la proclamación de la II República años después, fue otro de los lugares de referencia por donde también pasó Virginia como conferenciante y se creasen las bases para fundar la Agrupación Femenina de Eibar a partir del 22 de enero de 1905. Así quedó constancia en el semanario socialista:

DESDE EIBAR:

> *"Invitada la compañera Virginia González a dar una conferencia en esta Villa, verificóse esta el último sábado en el Salón Teatro ante de más de 2.500 personas, entre las cuales se encontraban unas quinientas mujeres pertenecientes a todas las clases sociales. El tema de la conferencia fue "Educación que se debe dar a la mujer dentro del Partido Obrero".*
>
> *En su peroración fue diversas veces interrumpida por los aplausos, y al terminar fue felicitada. Aprovechando la circunstancia de encontrarse entre nosotros, el domingo pasado, a las dos de la tarde, dio otra conferencia en el Centro Obrero, desarrollando el tema "El matrimonio".*
> *Ambas conferencias han gustado muchísimo y la impresión que la compañera Virginia ha dejado en Eibar es muy simpática. Tal es así que es posible se empiece en breve a realizar trabajos para organizar a las mujeres. ¡Aurrerá!"*

Tampoco podemos dejar de mencionar a otros de sus compañeros que fueron parte de su apoyo en aquellos tiempos como Isidoro Rodríguez Acevedo (1867-1952)y Francisco Domenech Vinajeras (1882-1926) conocido como el "barbero poeta". Este último fue uno de los mentores del socialista baracaldés Juan de los Toyos González (1890-1965) a quien le atribuyese en su juventud su famosa frase: *"Ciencia de la paciencia".*

Veladas, conferencias, mítines de los 1º de Mayo serán desde ese momento uno de los cometidos de Virginia, como una gran activista del socialismo hasta su partida desde Burdeos a tierras argentinas del 23 al 26 de agosto de 1906, recordándonos a cierto pasaje del novelista de *"El Intruso"* en su otra obra literaria *"Los argonautas"* sobre emigrantes leoneses camino de Buenos Aires. Sus intervenciones en aquel VIII Congreso de UGT del año anterior a su partida tuvieron sus frutos estando en el cono sur americano, reformándose el artículo 9 sobre el trabajo de las mujeres y los niños, especialmente en la cuestión del embarazo y el auxilio con cajas de maternidad para las obreras.

En memoria de ella y ante su ausencia los socialistas vizcaínos realizarán una velada conmemorativa del III aniversario del natalicio de la Asociación Femenina Socialista de Bilbao. Por entonces ya estaba de presidenta Rosario Herranz junto a Eusebia Jugo que leyó un artículo de Eduardo Torralba Beci (1881-1929).

Cuatro meses antes, el 15 de marzo de 1907 aparecía una referencia en El Socialista sobre un mitin en el Frontón Euskalduna de Bilbao en el que intervino la nueva presidenta junto a Esteban Armentia de Vitoria y Facundo Perezagua en defensa de Acevedo ante un delito de ocho años de cárcel por injurias al Rey Alfonso XIII.

La familia González Rodríguez no volverá a tierras de España hasta la primavera de 1908.

3.-TIEMPOS DE AGITACIÓN Y PROPAGANDA: EL AUGE DE LA PRIMERA MUJER LÍDER SOCIALISTA A NIVEL POLÍTICO Y SINDICAL Y LA HUELGA DE 1917: "EL BOTÍN"

> *"Para interesarnos en algo, un hermano de Oñate púsose a rebuscar entre los papeles de Joaquín. Fueron saliendo libros: Ganivet, Cervantes, Baroja, Dostoievski, Gorki, Tolstói, Dickens, Valle- Inclán, un ejemplar de El Intruso con muchas acotaciones y llamadas y observaciones curiosas, Galdós, Barbusse, Wells... Otros de literatura socialista firmados por Angiolini, Jaurès, Marx, Engels, Vandervelde, Lassalle, Bernstein, Bebel, Kautsky, Lenin, Trotsky...."*
>
> *(Julián Zugazagoitia: El Botín)*

Su vuelta al país no fue fácil en materia laboral. Su recorrido de nuevo se dirigió por el norte recalando en Vigo primeramente, pasando por Palencia y León, donde participó activamente en la Huelga General de 1909 siendo expulsada de la capital. Atrás quedaban las murallas que rodean el barrio del Húmedo y el entorno gótico de la Pulchra Leonina y San Isidoro, marcando el poder caciquil a través de su Calle Ancha del que fuera yerno de Práxedes Mateo Sagasta (1825-1903), y uno de los inductores del corrupto bipartidismo de la famosa Restauración borbónica junto a Antonio Cánovas del Castillo (1828-1897) que sufrió en vida Virginia y la clase trabajadora del país en general. Estamos hablando de Fernando Merino Villarino (1860-1926). Este tipo de acciones seguirán funcionando durante varias décadas como fueron los famosos destierros durante las dictaduras de Miguel Primo de Rivera entre 1923 y 1930 y de Francisco Franco desde 1939 a 1975.

A finales de 1910 se asienta en Madrid capital ingresando en la Agrupación Femenina Socialista de la capital, convirtiéndose en presidenta al año siguiente. Montarán una pequeña tienda de arreglos de calzado, cerca de la Casa del Pueblo.

A partir de entonces su labor propagandística contra la guerra de Marruecos así como la defensa de los trabajadores y trabajadoras por toda la península le llevará a realizar varias jornadas de mítines junto con otra nobel promesa que representaba a las Juventudes Socialistas de España como miembro fundador, junto a Meabe. Estamos hablando de Andrés

Saborit Colomer (1880-1940), originario de la ciudad cervantina y universitaria de Alcalá de Henares como el presidente republicano Manuel Azaña Díaz (1880-1940). Se piensa que pudo ser su mentora.

Poco a poco su nombre va tomando posición dentro del escalafón político y sindical del socialismo español. A partir de 1915 en el X Congreso será vocal de la Comisión Nacional del PSOE hasta 1918; así como responsable de la secretaría femenina del mismo Partido tras el XI Congreso entre 1918 y 1919. A nivel de la UGT tras el XII Congreso formará parte de su dirección entre 1916 y 1918.

A finales de 1910 y comienzos de 1911 Manuel Núñez de Arenas de la Escosura (1886-1951) formalizó la creación de la Escuela Nueva. Institución que fue apoyada por muchos intelectuales como Miguel de Unamuno o la propia María de Maeztu (1881-1948) que impartió una conferencia sobre *"El trabajo profesional de la mujer"* hacia 1915. Nuestra biografiada allí estuvo apoyando todo este nuevo proyecto de *"universidad popular y obrera"* que también defendía el doctor Jaime Vera. Un centro cultural que poco tiempo después formará parte del espacio de la ruptura entre socialistas y comunistas. Como anécdota señalar que el historiador Manuel Tuñón de Lara fue uno de los discípulos de este insigne intelectual especializado en la Historia del Movimiento Obrero de España.

Son tiempos de neutralidad para España a nivel bélico tras el estallido de la Gran Guerra de 1914; sin embargo el encarecimiento de los productos básicos como el pan irán haciendo una grave crisis social entre los más desfavorecidos. Primero se preparó una Huelga General pacífica de 24 horas para el 18 de diciembre de 1916.

El PSOE y la UGT pasada esta movilización crean un comité de huelga que conformaban Julián Besteiro, Francisco Largo Caballero, Virginia González , Eduardo Torralva y Francisco Núñez Tomás. Finalmente estos dos últimos son sustituidos por Andrés Saborit y Daniel Anguiano.

Se instalan en una buhardilla del nº 12 de la calle Desengaño, que es una de las zonas traseras a la famosa Gran Vía madrileña. Se ubican en el domicilio del militante Gualterio José Ortega Muñoz.

Va a ser el comienzo de la primera huelga no sólo económica; sino también política en lo que algunos escritores como Julio Llamazares han denominado como *"la huelga del hambre"* teniendo en cuenta todas las causas que se iban

acumulando desde hacía años en el país como consecuencia del problema militar de Marruecos y la sangría que suponía en levas militares.

Aquel mes de agosto de 1917 fue la puesta en práctica de uno de los momentos de mayor crispación social en el país, llegando a denominarse como *"huelga revolucionaria"*.

Durante aquellos sucesos acabarían detenidos y encarcelados con reclusión perpetua los cuatro dirigentes socialistas: Besteiro, Largo Caballero, Anguiano y Saborit en Cartagena, absolviendo a Virginia González y a Juana Sanabria utilizando hábilmente el argumento patriarcal de que estaban realizando sus labores domésticas al resto de congregados.

El 17 de noviembre de 1917 se celebra un mitin organizado por la Agrupación Femenina Socialista de Madrid donde el doctor Jaime Vera completamente ciego, dicta uno de sus escritos más entusiastas a favor de los cuatro encarcelados titulado *"¡Amnistía! ¡Amnistía!¡Amnistía!"* Podemos destacar algunas frases como:

> *"Mi objeto, por el momento, es otro y está ya cumplido. Se reduce a felicitaros este compañero vuestro, abnegadas mujeres de la Agrupación Socialista, por vuestro propósito de demandar la amnistía de nuestros hermanos, poniendo en el hecho todas las ternuras y todas las energías de vuestra bella alma."*
> *"Clamando ¡amnistía!, ¡amnistía!, ¡amnistía!, vosotras, queridas compañeras, mujeres del pueblo, mujeres socialistas, vosotras sois la más bella y emocionante voz de la justicia."*
> *"¡Mujeres españolas!¡Mujeres socialistas! Sed grandes para que nosotros no seamos pequeños."*

El propio Antonio Machado nos recordaba aquellas jornadas en favor de la Amnistía de los socialistas en sus prosas varias tituladas "Desde el mirador de la guerra. Lo que recuerdo yo de Pablo Iglesias":

> *"Hace algunos años que la voz de Pablo Iglesias ha enmudecido para siempre. Yo la oí por segunda vez la tarde en que pedíamos amnistía para los ilustres encarcelados de Cartagena. Llegados al monumento a Castelar, donde la manifestación parecía disolverse, encaramado en el alto pedestal vimos aparecer*

a Pablo Iglesias, que nos dirigía la palabra. Las multitudes aplaudíamos. La voz del orador, algo parda y enronquecida, con aliento difícil de fuelle viejo, era todavía- para mí al menos-la voz del compañero Iglesias, porque en ella aún vibraba aquel su acento inconfundible de humanidad auténtica."

Sorprende que a pesar del gran protagonismo que tuvo Virginia González Polo en lo que fuera la Gran Huelga de 1917, allá sido olvidada de una forma tan descarada por muchos testigos directos del momento; incluso desde el plano académico. Algo similar a lo que le ocurrirá trece años después por las mismas fechas veraniegas a Victoria Kent con el famoso Pacto de San Sebastián.

4.-LA CRISIS DEL SOCIALISMO: RUPTURA CON EL PSOE Y LA FUNDACIÓN DEL PCE: "EL TALÓN DE HIERRO"

> *"En el mes de enero de 1913 Ernesto se daba perfecta cuenta del giro que tomaban las cosas, pero le fue imposible hacer compartir a los demás jefes socialistas su propio punto de vista sobre el advenimiento inminente del Talón de Hierro. Eran demasiado confiados y no veían que los acontecimientos se precipitaban demasiado rápidamente hacia el paroxismo. Había sonado la hora de la crisis universal."*
> *(Jack London: El talón de hierro)*

Entre el invierno de 1919 y la primavera de 1921 el PSOE tuvo que convocar tres Congresos Extraordinarios para definir y debatir la cuestión de la Revolución Rusa de Octubre de 1917 y su incorporación o no a lo que sería la III Internacional, tras la crisis de la II al estallar la 1ª Guerra Mundial en 1914.

La organización socialista a lo largo de aquellos años siempre admiró al mundo trabajador ruso en sus publicaciones, incluso recomendando libros de los líderes revolucionarios mencheviques y bolcheviques desde los tiempos de la Revolución de 1905.

Desde un principio no existió ninguna reticencia a aquel proceso que conmovieron al mundo en diez días, parafraseando al escritor estadounidense John Reed (1887-1920). El debate fue principalmente en tener que adoptar las famosas 21 Condiciones de Moscú donde la organización política quedaba supeditada al modelo soviético sin margen de autonomía.

Por este motivo desde diferentes sensibilidades se acercaron a la nueva tierra prometida para el proletariado mundial como fue el caso del anarquista Ángel Pestaña (1886-1937) o los socialistas Fernando de los Ríos (1879-1949) y Daniel Anguiano (1882-1963). Los debates fueron intensos en esos dos años dentro del socialismo español, donde no todo el mundo estaba en las mismas posiciones al principio o al final de la refriega que posiblemente se hubiese podido evitar conviviendo ambas almas a nivel político y sindical viendo acontecimientos históricos posteriores.

Virginia fue una de las militantes más activas en la defensa de lo que se denominó como *"tercerismo"* que acabó finalmente convirtiéndose en una corriente interna o fracción política. En 1918 ya participó junto a otros socialistas en la aparición del periódico "Nuestra palabra".En 1920 sería una de las responsables de la creación del Grupo pro Tercera Internacional junto con Daniel Anguiano, Mariano García Cortés, Ramón Merino Gracia, Ramón Lamoneda y Manuel Núñez de Arenas.

A la vuelta de Moscú el que fuera maestro del poeta granadino Federico García Lorca (1898-1936) dio su primera conferencia sobre la cuestión rusa en la Casa del Pueblo de Eibar. Así lo señalaba Toribio Echevarría en sus memorias:

> *"Fernando de los Ríos lo hizo en la Casa del Pueblo, de vuelta de su misión a Rusia, cuando aún le duraba el asombro de aquello de "Libertad, ¿para qué?"que le dijera Lenin."*

Finalmente la ruptura estaba ya en curso, tras los convulsos días del III Congreso Extraordinario celebrado entre los días 9 y 14 de abril de 1920. Virginia sería una de las cabezas visibles, al trasladarse a la Escuela Nueva para fundar el nuevo Partido Comunista Obrero Español (PCOE).

Dolores Ibárruri en su obra *"El único camino"* resume la ruptura del PSOE en su primera parte titulada "Reafirmación Socialista" donde denota que ella forma parte del primer grupo que originó la primera escisión desde las juventudes en lo que se denominó como Partido Comunista español (PC-español) en abril de 1920 conocido como el "Partido de los cien niños" frente al grupo de los veteranos socialistas en el que se encontraba Virginia a través del Partido Comunista Obrero Español (PCOE) en abril de 1921 antes de fundarse el propio Partido Comunista de España (PCE) pocos meses después.

> *"De él se separaron hombres de tanto prestigio como García Quejido, fundador del Partido Socialista y de la Unión General de Trabajadores, Acevedo, Perezagua,Virginia González y otros muchos, que fundaron, con las Juventudes Socialistas que se les habían adelantado en su reafirmación marxista, el Partido Comunista de España."*

La propia fusión de ambas organizaciones del PC-español y el PCOE vendrá ya bastante accidentada y manipulada por la Internacional Comunista de Moscú, desconocedora de la realidad social del país, en detrimento de todos aquellos que venían de una tradición netamente pablista y ugetista a los que se tildaba de "reformistas". Virginia seguirá llevando el área de mujer como en sus tiempos de militancia socialista.

El I Congreso del Partido Comunista de España (PCE) se celebró en Madrid a mediados de marzo de 1922. Desde la propia historia oficial del Partido se señalaba a los nuevos dirigentes de a organización obrera que acaba de abrir un cisma en el socialismo español:

> *"En el I Congreso del Partido fueron elegidos para el Comité Central Antonio García Quejido (Secretario General); Ramón Lamoneda (Secretario del Interior-Organización); Virginia González (Secretaria Femenina); Antonio Malillos (Secretario Sindical); Exoristo Salmerón, Manuel Núñez de Arenas, Evaristo Gil,Ignacio Ojaldo y otros camaradas,"*

A diferencia del Partido Comunista Francés (PCF) que consiguió consolidar las masas con el sindicato CGT, el PCE perderá su fuerza orgánica sindical en la CNT y sobre todo en la UGT, siendo expulsados en noviembre de ese mismo año tras el XV Congreso.

Conformando realmente una vanguardia netamente izquierdista donde el infantilismo de sus primeros tiempos en método y praxis, les llevaría a una revisión tras su IV Congreso en Sevilla en 1932, donde comenzaría la expulsión y la purga como lo más habitual del paisaje político futuro aun teniendo también tiempos de luces y sombras.

Aunque parezca algo anecdótico tiene una importancia muy significativa; ya que muchos de aquellos "obreristas" que eran "terceristas" volverán a su partido madre o raíz en los años posteriores. En el caso de nuestra biografiada desconocemos que hubiera ocurrido, si tenemos en cuenta que su hijo si retomó su vuelta al PSOE en 1926 tres años después de la muerte de ésta.

Sorprende no obstante la falta de preocupación por parte de la dirección del PCE en el exilio de hacer una biografía más avanzada sobre Virginia González Polo (1873-1923) al igual que de otros líderes como Facundo Perezagua Suárez (1860-1935).
Si bien es cierto que La Pasionaria la dedicó un artículo titulado *"In Memorian"* en el periódico oficial de su primera época La Antorcha en 1927.
Quizá el sectarismo ideológico de tener que reconocer su origen netamente socialista, pudo ser el detonante de estar desaparecida de los estudios políticos y sindicales por ambas partes. Su biografía cayó injustamente en un fuego cruzado.

Virginia nos dejaba un 15 de agosto de 1923, celebrándose su velatorio en la propia Casa del Pueblo de Madrid por iniciativa de varios obreros, que no miraron su nueva afiliación. Y sobre todo recordando a su vieja compañera de fatigas en el pasado. Su entierro fue una gran manifestación en la que intervinieron otros dos compañeros veteranos y también ex militantes del PSOE y la UGT como eran Daniel Anguiano y Ramón Lamoneda.

EPÍLOGO: "CENTRO UNIVERSAL"

"Centro Universal"

"Así se llamaba un bello edificio, orgulloso de su nombre. Nadie había aún pasado el dintel de su puerta y, naturalmente, corrían de boca en boca numerosas historietas sobre lo que allí ocurría. Pero nosotros, que tenemos la virtud de pasar sin que las puertas nos sean abiertas, movidos por la curiosidad penetramos en el misterioso edificio.

No bien lo hicimos cuando reparamos en una mujer que por su belleza sugestiva, y la luz de sus profundos ojos, y aquel manto rojo que de arriba abajo la cubría, recordaba una de esas hadas de los cuentos orientales. Estaba escribiendo. Hacía un llamamiento supremo a los sacrificados y a los humildes, a las gentes laboriosas, víctimas del régimen actual. Les decía:
-¡Venid, venid aquí!
Aquella llamada, con la rapidez del pensamiento, recorrió la sobrehaz de la tierra en breves instantes. Al llamamiento supremo acudieron varias personas.
La que primero llegó fue una mujer ya de edad, en representación de todas las madres que perdieron a sus hijos en la guerra.

(...)Otros y otros y otros hablaron, cada cual exponiendo sus cuitas, y al fin dijo el hada:
-Veo que mi obra está pronta a terminar. Todas las clases han venido abajo a medida que el proletariado se ha elevado. Todas las clases van a fundirse en una sola de trabajadores libres, inteligentes y buenos. Las batallas parciales las hemos ganado. Falta la gran batalla, y la ganaremos también. Y levantándose añadió:

-Decid al mundo entero que merced a mi obra todo va a concluir en breve; que la miseria y la esclavitud y la injusticia tocan a su fin.
-¿Cómo te llamas, para que se lo digamos a nuestros compañeros?- interrogaron todos a una.
-¡Me llamo Solidaridad!

Aquel 1º de Mayo de 1907 aparecía en el periódico nº 648 *La Lucha de Clases* un cuento titulado "Centro Universal" firmado por Virginia González. Podríamos hacer una comparación con el personaje lorquiano de *La zapatera prodigiosa*, que estaba basado en otra mujer luchadora y coetánea de nuestra protagonista, la granadina Agustina González López (1891-1936).

Virginia González Polo (1873-1923) fue la primera líder obrera socialista a nivel político y sindical que sirvió de ejemplo para otras muchas más mujeres trabajadoras y progresistas a posteriori. Su gran potencial y relevancia hizo posible germinar aquella incipiente Agrupación Femenina Socialista en aquel Bilbao de principios de siglo, siendo el referente para otras muchas organizaciones republicanas donde también aparecieron grandes pensadoras y luchadoras sociales como Margarita Nelken Mansberger (1894-1968), Clara Campoamor Rodríguez (1888-1972) , o Victoria Kent Siano (1898-1987). Esta última dedicó desde el exilio siempre un bello recuerdo de su amiga Julia Yruretagoyena Selles (1886-1954), que era la viuda de Tomás Meabe Bilbao (1879-1915). El compromiso del republicanismo irundarra, se vio reflejado en esta última que llegó a ser subdirectora de la Residencia Femenina de la famosa y adelantada Residencia de Estudiantes. Dos décadas después de su muerte una joven llamada Ana Frank (1929-1945) plasmaría en su famoso Diario, una enorme reivindicación sobre el papel de la mujer, desde una perspectiva netamente feminista con apenas catorce años, que recordaba a esa misma pasión que tuvo nuestra biografiada a la hora de escribir. Teniendo en cuenta que venía de la misma base de pensamiento judío como las socialistas Zetkin y Luxemburgo, recordándonos a futuras dirigentes laboristas como Golda Meyer (1898-1978). Sin ellas no hubiese existido el sufragio universal.

Desde el 30 de abril de 2021, víspera del 1º de Mayo contamos con un monumento a las Sirgueras, creado por la escultora Dora Salazar, en lo que fueron hasta el 4 de marzo de 1999 las vías de la línea de aquel ferrocarril que venia de Santurce y de las minas de Triano a la estación de La Naja en Bilbao.

Desde allí mirando hacia el Campo Volantín en plena Ría del Nervión retrocedemos ciento veinte años y leemos un artículo de La Lucha de Clases de aquel 1º de Mayo de 1905 donde bajo el título de La Sirga podemos llegar a entender la importancia que tuvo el protagonismo de mujeres como Virginia González Polo.

> *"Y al salir del domicilio de la molicie y la inutilidad, nos hace acordar de aquellas infelices que pasaron a nuestro lado con la cuerda cruzada al cuerpo para tirar fuertemente, y nos damos cuenta de que las vimos con el pelo enmarañado y sucia la cara y las manos hasta las pantorrillas, mal cubiertas por los girones del pingo (harapo) con pretensiones de falda, que llevan pendiente de la cintura.*
> *¡Cómo han de ir limpias siendo tan grosera ocupación! Cuarto de baño, tocador, son frases cuya significación desconocen.¡Si en su casa no hay ni palangana siquiera! Además no todas las cargueras tienen familia con quien vivir. Muchas carecen de domicilio. Comen donde y lo que pueden. Dormir... Allá en un tugurio de los barrios altos, por un real dejan pasar la noche a cubierto de la intemperie. Un destartalado tablero y un jergón de caloca (alga roja) es la cama para dos, tres o más personas.¿Ropas? Se acuestan vestidas."*

Aquel día del trabajador desde el Circo del Ensanche en el nombre del Grupo Feminista junto a las banderas y estandartes de las Sociedades de Resistencia, y de la Agrupación y Juventudes Socialistas, las palabras de Virginia sentaron cátedra para lo que sería el futuro no tan lejano del emponderamiento, el derecho al voto y la igualdad social y de género con su admirable tono de otras tantas veces que se repetirían en su vida como madre coraje a la par que líder obrera:

> *"-Es preciso que la mujer se asocie para libertarse de la inhumana explotación de que es objeto, y que la somete a trabajos de bestia, como vemos aquí, en Bilbao, en esos muelles, donde mujeres deformadas por la durísima tarea, sin facha siquiera de mujeres, acarrean mineral como si fueran bestias. Nosotras debemos instruirnos – termina diciendo-porque siendo las encargadas de dar educación a nuestros hijos, las que les inculcamos las primeras ideas, es preciso que nos limpiemos de fanatismos y supercherías, de las preocupaciones religiosas, a fin de poder encauzar a nuestros pequeños por el verdadero camino, creando generaciones de verdaderos luchadores, de hombres libres, capaces de instaurar el reinado del amor y de la justicia."*

Como bien decía la diputada foral de Empleo, Inclusión Social e Igualdad, Teresa Laespada Martínez, volviendo al siglo XXI frente a este conjunto escultórico que no deja de ser una metáfora de todas las mujeres de esta tierra como Virginia González Polo:

> *"Estas sirgueras nos guían, nos llevan, como llevaban los barcos a lo largo de la ría, hacia el objetivo de la igualdad, a pesar de la pandemia y de los múltiples obstáculos que encontramos en el camino. Y su permanente presencia aquí al lado de la Ría, nos lo recordará siempre. Es cierto que hemos recorrido un camino importante, con un esfuerzo enorme. Pero queda aún recorrido, mucho recorrido. Y seguimos. Esta escultura es un símbolo de Emponderamiento, de Libertad y de Igualdad".*

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

> *"(...) Y también el proletariado, la gran clase de los productores de todos los países, la clase que emancipándose, emancipará a la humanidad del trabajo servil y hará del animal humano un ser libre; también el proletariado, traicionando sus instintos e ignorando su misión histórica, se ha dejado pervertir por el dogma del trabajo.*
> *Duro y terrible ha sido su castigo. Todas las miserias individuales y sociales son el fruto de su pasión por el trabajo."*
> *(Paul Lafargue: El derecho a la pereza)*

En la última página de La Lucha de Clases: órgano de la Federación de Agrupaciones Socialistas de Vizcaya y defensor de la clase trabajadora, aparecían libros recomendados y otro tipo de materiales de agitación y propaganda. En su encabezamiento nos recuerdan que su prensa escrita *"Aparece los Sábados"*.

Así lo señalaban, destacando durante bastante tiempo la obra del que fuera el difusor de la doctrina marxista en España de orientación socialista.

Libros y folletos:

El Derecho a la Pereza,por Pablo Lafargue. Precio: 20 céntimos.

Entre los responsables de la difusión de estas obras políticas se encontraba Felipe Carretero Merino (1867-1941) que además de ser uno de los fundadores de la Agrupación Socialista de Bilbao en 1886 era tipógrafo y librero de profesión. Su Librería se encontraba en la calle de Hurtado de Amézaga. También el militante socialist Eduardo Ibáñez contaba con otro establecimiento en la calle Bailén al igual que Casimiro Fernández en la calle Peñucas nº 12 de aquel barrio de Gallarta desaparecido en la década de los años cincuenta y sesenta del pasado siglo XX.

-Archivos:

-Archivo del Socialismo Vasco en Eibar.
-Fundación Juan de los Toyos - UGT Euskadi.
-Fundación Pablo Iglesias.
-Fundación Ramón Rubial.

-Revistas y Periódicos:

-Germinal.
-El Socialista.
-La Lucha de Clases.
-Mundo Obrero.
-Revista Bilbao.

BIBLIOGRAFÍA

-ALBA, Víctor (1979): *El Partido Comunista en España*, Barcelona, Planeta.

-ÁLVAREZ EREÑO, Jagoba (2019): *Un siglo de Juventudes Socialistas en Euskadi*, Madrid, Los Libros de la Catarata y Fundación Ramón Rubial.

-AMORÓS, Mario (2021): *¡No pasarán! Biografía de Dolores Ibárruri, Pasionaria*, Madrid, Akal.

-ARESTI, Nerea (2006): *Las trabajadoras vizcaínas (1870-1936)*, Bilbao, Temas Vizcaínos, nº 367-368.

-BAREA, Arturo (2001): *La forja de un rebelde*, Barcelona, Bibliotex.

-BLASCO IBÁÑEZ, Vicente (1977): *La maja desnuda*, Barcelona, Mundo Actual.

-(1978): *Los argonautas*, Barcelona, Plaza y Janes.

-(1998): *El Intruso*, Barakaldo, Imprenta San Antonio.

-BRENAN, Gerald (1985): *El laberinto español. Antecedentes sociales y políticos de la guerra civil*, Barcelona, Plaza y Janes.

-CARVAJAL, Pedro y MARTÍN CASAS, Julio (2005): *Memoria socialista. 125 años*, Madrid, Temas de Hoy.

-CASTILLO, Santiago (2008): *Historia de UGT. Un sindicalismo consciente 1873-1914*, Madrid, Siglo XXI.

-COMONTE SANTAMARÍA, Ángel (2010): *Juan de los Toyos González. Biografía de un pequeño gran hombre*, Bilbao, UGT-Euskadi.

-DE ALBORNOZ, Aurora (1977): *Dirigente Obrera, feminista, fundadora del PCE:Virginia González*, *mujer de acción*, Madrid, Revista Tiempo de Historia, pp. 26-29.

-DE LOS RÍOS, Fernando (1970): *Mi viaje a la Rusia sovietista*, Madrid, Alianza.

-DE MAEZTU, Ramiro (1977): *Artículos desconocidos 1897-1904*, Madrid, Castalia.

-DEL MORAL VARGAS, Marta (2007): *Acción colectiva Femenina Republicana: Las Damas Rojas de Madrid (1909-1911).* Una breve experiencia política, Madrid, Revista Hispánica, nº 226, pp. 541-566.

-(2010): *En los márgenes del poder, en primera línea de las manifestaciones obreras: la representación de la militancia femenina en el Partido Socialista (1906-1927)*, Alicante, Revista Feminismo/s, nº 16, pp.107-138.

-(2016): *Hacia la modernidad política: socialistas y republicanas en Bilbao (1904-1910)*, Madrid, Cuaderno de Historia Contemporánea – Complutense, nº 38, pp. 209-225.

-DE UNAMUNO, Miguel (2017): Epistolario I (1880-1899)

-ECHEVARRÍA, Toribio (2018): *Viaje por el país de los recuerdos,* Eibar, Ego Ibarra.

-EGUIGUREN, Jesús (1994): *El socialismo y la izquierda vasca 1886-1994*, Madrid, Fundación Pablo Iglesias.

.ELORZA, Antonio y RALLE Michel (1989): *La formación del PSOE*, Barcelona, Crítica.

-FRANK, Ana (1993): *Diario*, Barcelona, Plaza y Janes.

-FUSI, Juan Pablo (1984): *El primer socialismo vasco 1885-1936*, Bilbao, Revista IPES, nº 4 Nacionalismo y Socialismo en el País Vasco, pp.87-106.

-GONZÁLEZ GUERRA, Carmen y COMONTE SANTAMARÍA, Ángel (2019): *La experiencia de la resiliencia socialista en Errenteria*, Madrid, Libros de la Catarata y Fundación Ramón Rubial.

-HIDALGO GARCÍA DE ORELLÁN, Sara (2018): *Emociones obreras, política socialista. Movimiento obrero vizcaíno (1886-1915)*, Madrid, Tecnos.

-IBÁÑEZ, Norberto y PÉREZ, José Antonio (2003): *Facundo Perezagua. El primer líder obrero de Bizkaia (1860-1935)*, Bilbao, Temas Vizcaínos, nº 346-347.

IBÁRRURI, Dolores (2023): *El único camino, Madrid*, Akal.

-KENT, Victoria (2018): *De Madrid a New York*, Sevilla, Renacimiento.

-LLAMAZARES, Julio (2022): *Escenas de cine mudo*, Madrid, Cátedra.

-MACHADO, Antonio (1989): *Prosas Completas*, Madrid, Espasa Calpe.

-MARTÍN DE BERNARDO, Jerónimo (2023): *Virginia González Polo. El olvido de la primera dirigente obrera*, Almería, Soldesol.

-MARTÍN RAMOS, José Luis (2008): *Historia de la UGT. Entre la revolución y el reformismo, 1914-1931*, Madrid, Siglo XXI.

-(2021): *Historia del PCE*, Madrid, Libros de la Catarata.

-MEABE, Tomás (1975): *Fábulas del Errabundo*, Bilbao, Zero.

-MONTERO, Manuel (Coord.) (2004): *Historia de los Montes de Hierro (1840-1960)*, Bilbao, Beta.

-PESTAÑA, Ángel (2018): *Setenta días en Rusia. Lo que yo vi*, Córdoba, Almuzara.

-PUCHE MARTÍNEZ, Aitor (2001): *Unidad y Cultura. Cien años de socialismo en Irún (1901-2001)*, Irún, Luis de Uranzu Kultur Taldea.

-RODRIGO, Antonina (1979): *Mujeres de España. Las silenciadas*, Barcelona, Plaza y Janes.

-RUIZ IBÁRRURI, Amaya (2023): *Elegí a mi madre, memorias inéditas de Amaya Ruiz Ibárruri*, Madrid, Akal.

-TUÑÓN DE LARA, Manuel (1977): *Medio siglo de cultura española (1885-1936)*, Madrid, Tecnos.

-(1985): *El Movimiento Obrero en la Historia de España*, Madrid, Sarpe. (II Vol.)

-TURIEL, Constantino (2001): Recuerdos de mi vida y las luchas mineras, Gallarta, Museo Minero.

-VERA, Jaime y CASTILLO Juan José (1973): *Ciencia y Proletariado. Escritos escogidos de Jaime Vera*, Madrid, Cuadernos para el diálogo.

-VV.AA (1964): *Historia del Partido Comunista de España*, La Habana, Política.

-VV.AA (1985): *La huelga de 1917*, Madrid, Historia 16, nº 254.

-ZOLA, Émile (1993): *Germinal*, Barcelona, Ultramar.

-(2004): Yo acuso. La verdad en marcha, Barcelona, Tusquets.

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO